

ETERNAUTA n. 151 - Lire 7.000

Paolo Eleuteri Serpieri

CARNIVORA

DRUUNA



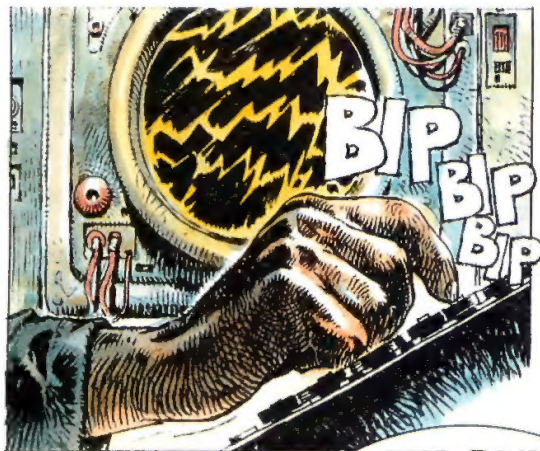


CARNIVORA

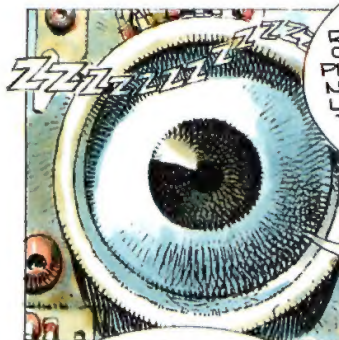
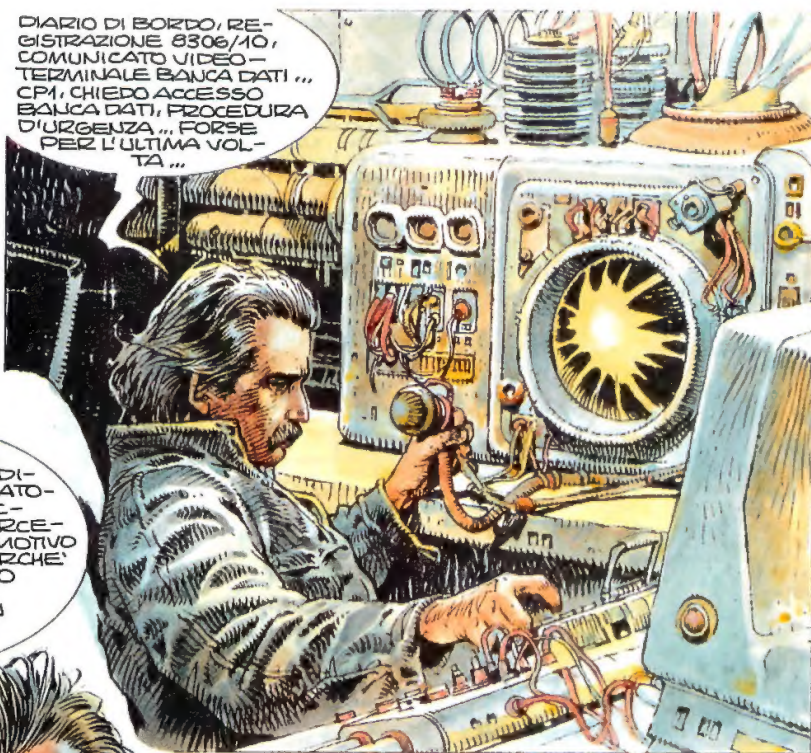
PAOLO ELEUTERI SERPIERI





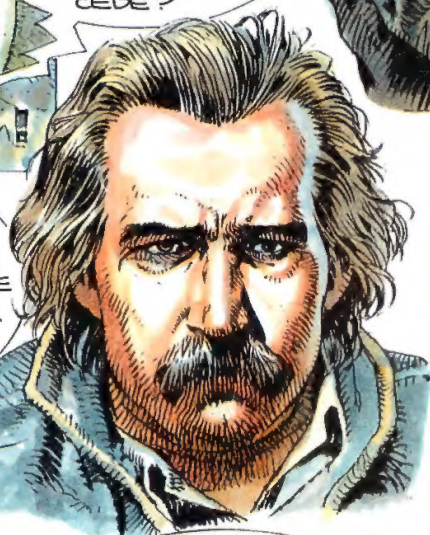


DIARIO DI BORDO, REGISTRAZIONE 8306/10, COMUNICATO VIDEO - TERMINALE BANCA DATI ... CPI, CHIEDO ACCESSO BANCA DATI, PROCEDURA D'URGENZA ... FORSE PER L'ULTIMA VOLTA ...



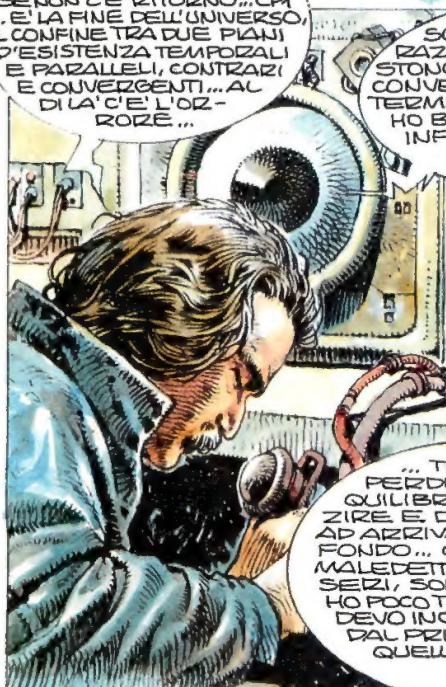
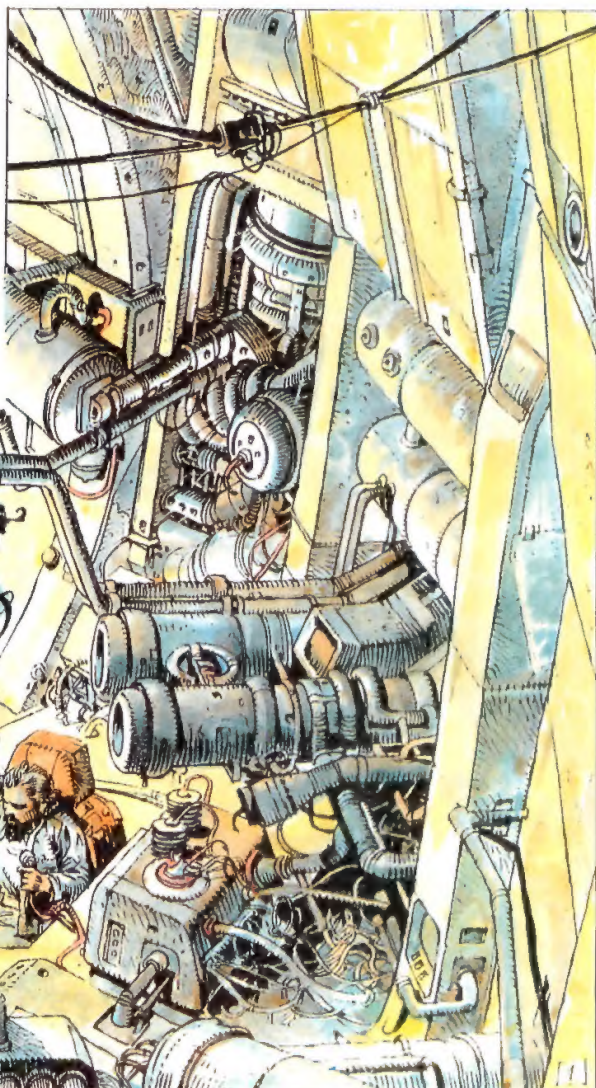
"ZZZZ... BANCA DATI IN FUNZIONE, DISPOSITIVO ACCUMULATORE INFORMAZIONI ACCESO. DOTTORE, PERCHISSIMO FORTE STATO EMOTIVO NELLA SUA VOCE, PERCHÉ USA QUESTO INSOLITO TERMINALE PER COMUNICARE CON ME? COSA SUCCEDERÀ?"

HO RIPRISTINATO QUESTO COLLEGAMENTO PRIMITIVO PERCHÉ QUESTA È UNA SITUAZIONE D'EMERGENZA, PRIMA DEVO PARLARE E TUTTO QUELLO CHE DIZIO POTRÀ ESSERE REGISTRATO... QUALCUNO UN GIORNO FORSE ASCOLTERÀ E POTRÀ VALUTARE... CAPIRE... IL PERCHÉ DI QUESTO MIO ATTO FINALE ...

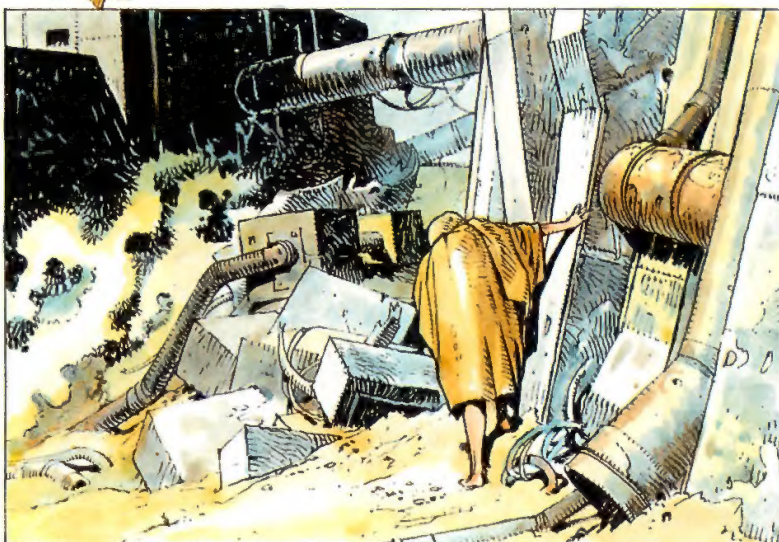
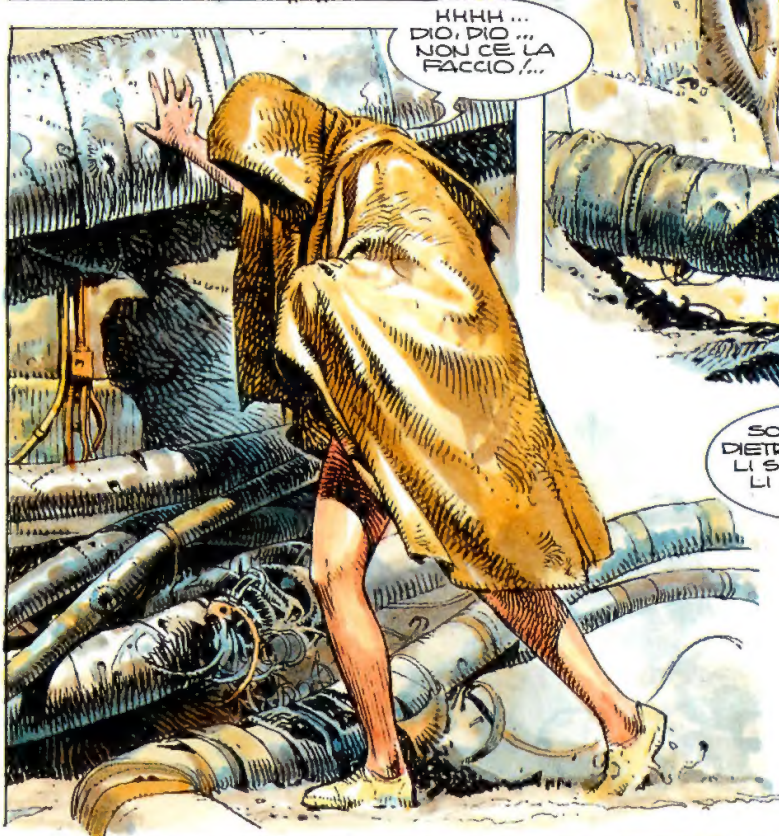


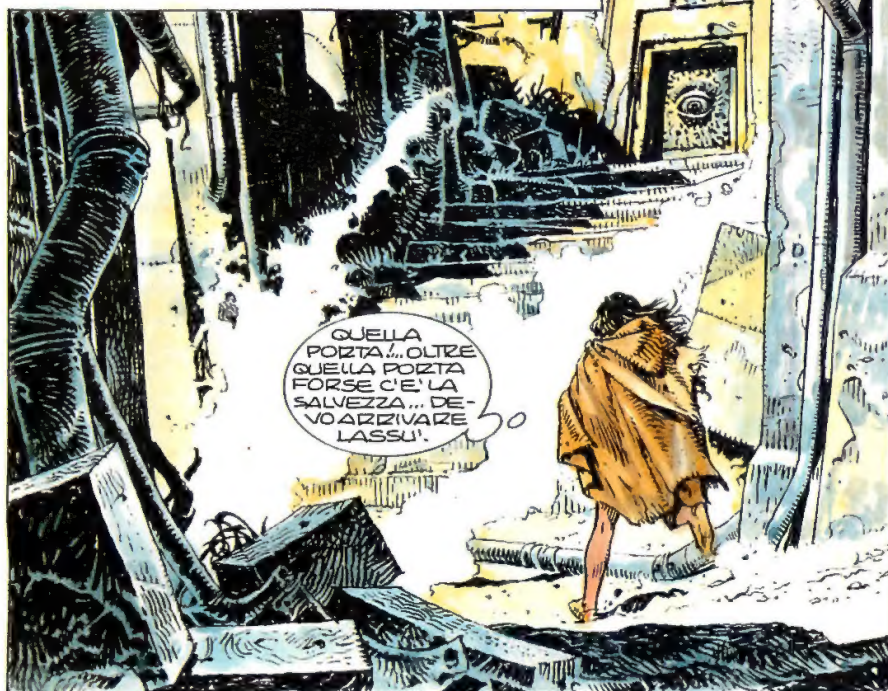
SÌ, QUESTA ULTIMA AZIONE, QUESTO ULTIMO SALTO NELL'ABISSO DA CUI FORSE NON C'È RITORNO... CPI ... È LA FINE DELL'UNIVERSO, IL CONFINE TRA DUE PIANI D'ESISTENZA TEMPORALI E PARALLELI, CONTRARI E CONVERGENTI... AL DI LÀ C'È L'ORDINE ...

DOTTORE, IO SONO LA RAGIONE RAZIOCINANTE, NON ESISTONO PIANI PARALLELI CONVERGENTI, CHIARISCA I TERMINI DEL PROBLEMA - HO BISOGNO DI DATI, DI INFORMAZIONI PER POTERLA AIUTARE.

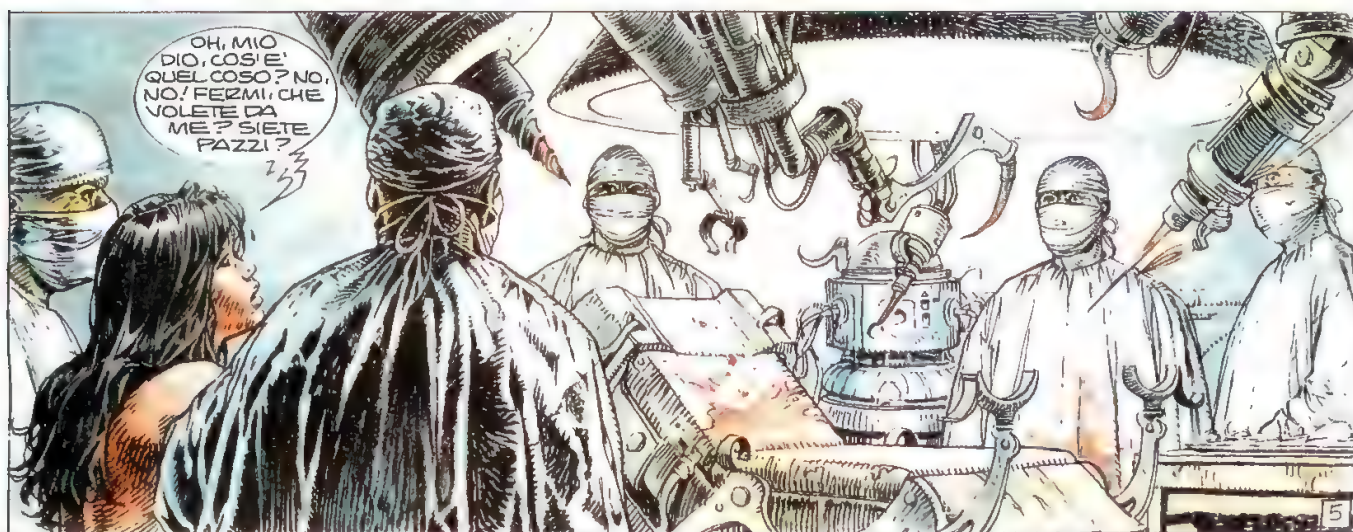


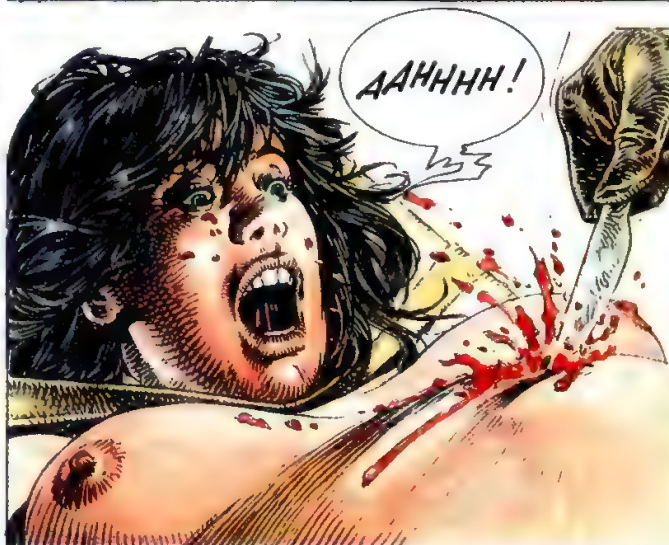
"... TEMO DI PERDERE L'EQUILIBRIO, DI IMPAZZIRE E DI NON RIUSCIRE AD ARRIVARE FINO IN FONDO... QUELLE COSE MALEDETTE, QUEGLI ESSEZI, SONO QUI VICINO... HO POCO TEMPO... MA DEVO INCOMINCIARE DAL PRINCIPIO, DA QUELLA DONNA ...









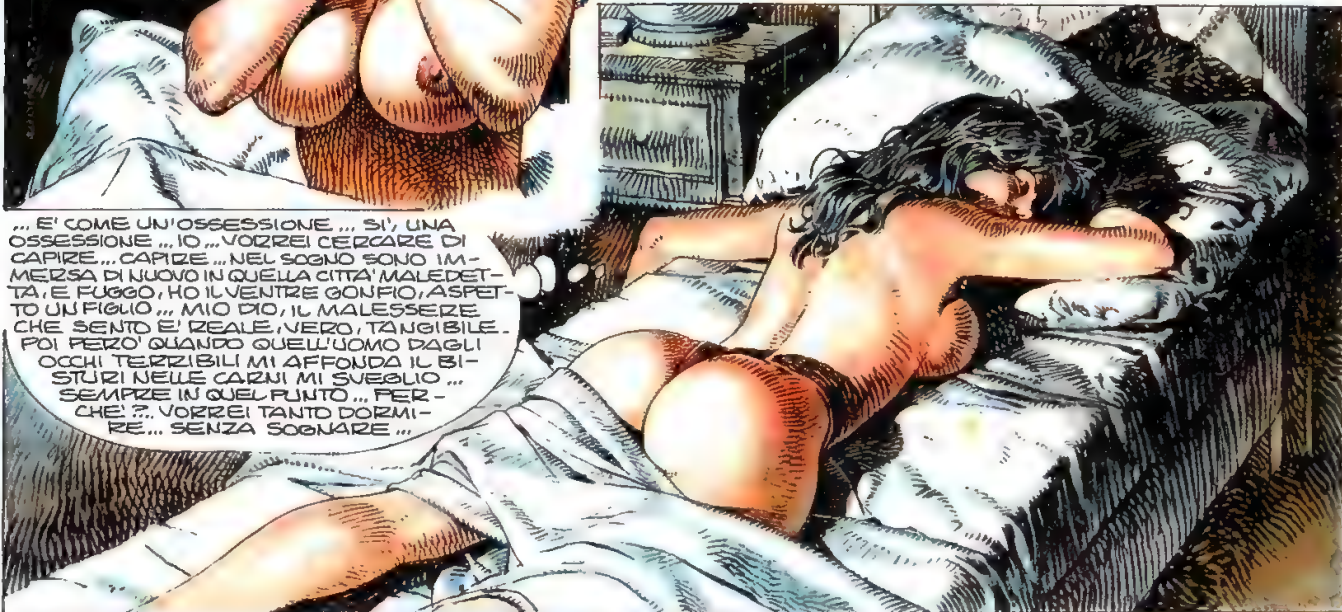




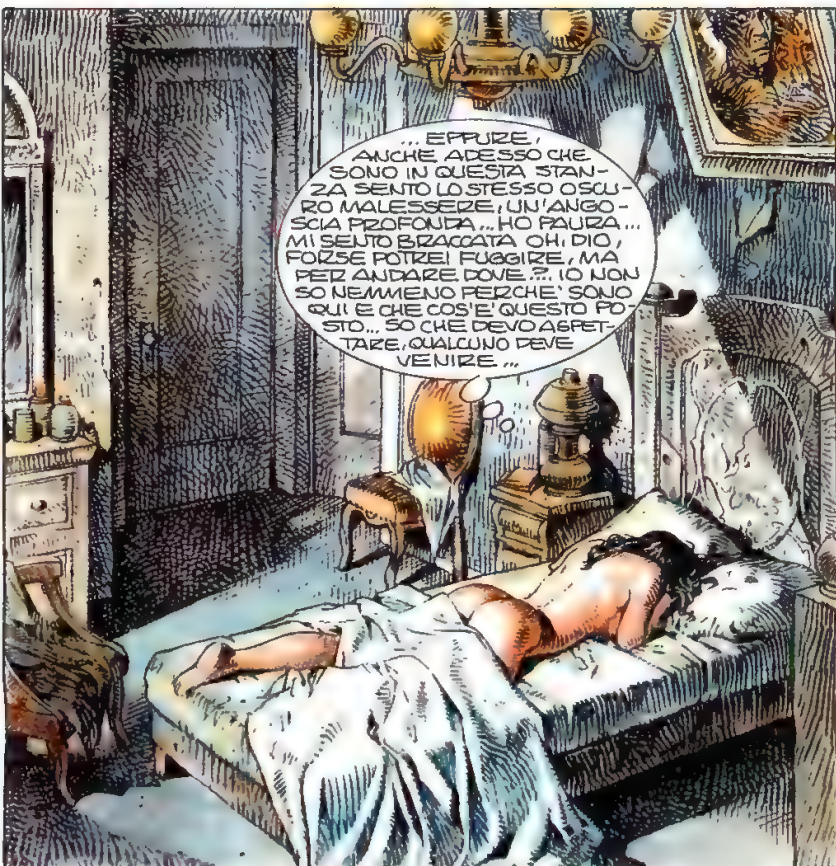
...IL SOLI-
TO MALEDETTO
INCUBO, E SEMPRE
PIU' REALE... QUEL BI-
STURI CHE MI ENTRA
NEL VENTRE... QUESTA
VOLTA MI SEMBRA DI
AVERLO SENTITO VE-
RAMENTE... IL DOLO-
RE MI HA SVE-
GLIATO...



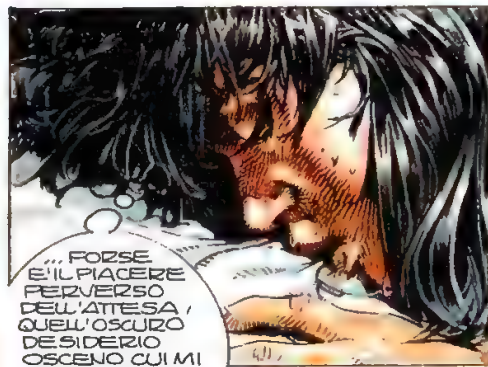
E' SOLO UN SO-
GNO, UN SOGNO
RICORRENTE, MA
MI FAZZA' DIVENTARE
PAZZA. QUANTO PO-
TRO' RESISTERE
ANCORA?...



...E' COME UN'OSSessione... SI', UNA
OSSessione... IO... VORREI CERCARE DI
CAPIRE... CAPIRE... NEL SOGNO SONO IM-
MERSA DI NUOVO IN QUELLA CITTA' MALEDET-
TA, E FUGGO, HO IL VENTRE GONFIO, ASPET-
TO UN FIGLIO... MIO DIO, IL MALESSERE
CHE SENTO E' REALE, VERO, TANGIBILE.
POI PERO' QUANDO QUELL'UOMO DAGLI
OCCHI TERZIBILI MI AFFONDA IL BI-
STURI NELLE CARNI MI SVEGLIO...
SEMPRE IN QUEL PUNTO... PER-
CHE? VORREI TANTO DORMI-
RE... SENZA SOGNARE...



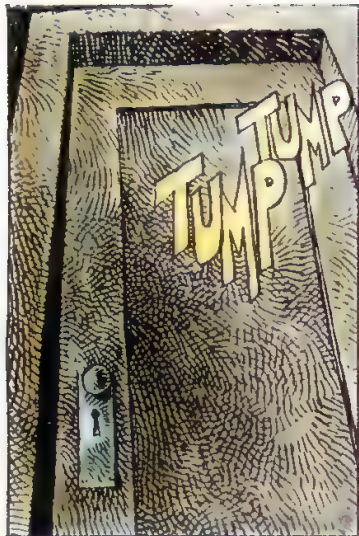
...EFFURE,
ANCHE ADESSO CHE
SONO IN QUESTA STAN-
ZA SENTO LO STESSO OSCU-
RO MALESSERE, UN'ANGO-
SCIA PROFONDA... HO PAURA...
MI SENTO BRACCATA OH, DIO,
FORSE POTREI FUGGIRE, MA
PER ANDARE DOVE?... IO NON
SO NEMMENO PERCHE' SONO
QUI E CHE COS'E' QUESTO PO-
STO... SO CHE DEVO ASPET-
TARE, QUALCUNO DEVE
VENIRE...



...FORSE
E' IL PIACERE
PERVERSO
DELL'ATTESA,
QUELL'OSCURO
DESIDERIO
OSCURO CUI MI
SENTO ASSERVIT-
TA... SI', QUALCUNO
DEVE VENIRE,
IO SO CHE
VERZA'...



...LO STO
ASPET-
TANDO...





HHHH

HHH... SEI
ECCITATO...
HHH... MI
PIACE...
HHH...



AHHHH...



SÌ,
BRAVO...
DAI, DALLE UNA
BELLA LEZIO-
NE, USA LA
FRUSTA!

AH...
MA COSA...
CHI SONO?...
NO... NO...

E' UNA
PUTTANA-
SCOMMETTO
CHE LE FA
PIACERE!

SÌ, SÌ...
FALLE MA-
LE, POI SODO-
MIZZALA, NON
ASPETTA!
ALTRO!

MALE-
DETTI... DA
DOVE USCITE?
COSA VOLETE?
SIETE DELLE
BESTIE...
COME SIETE
ENTRATI?...
LASCIATEMI
STARE!...



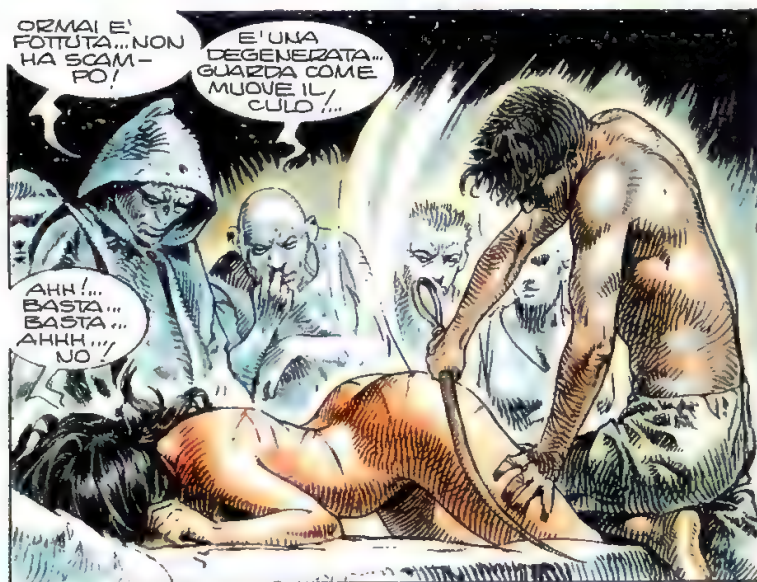
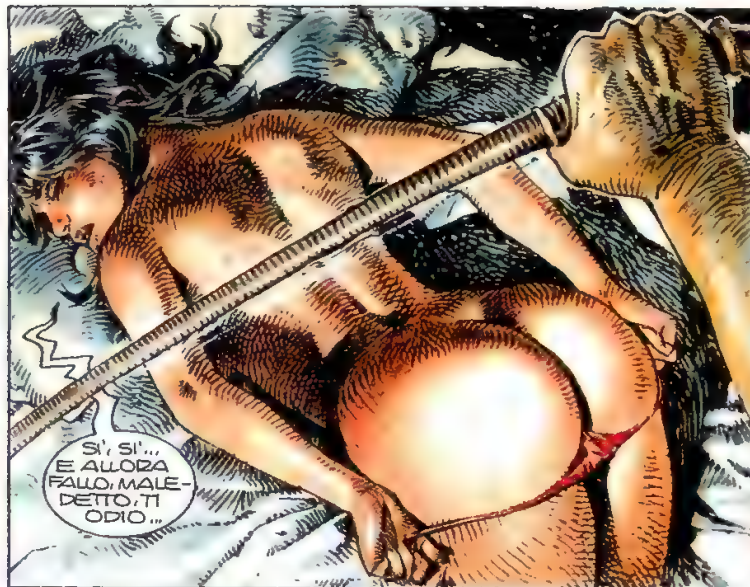
CREDE
DI SFUGGIRE
ALLA
PUNIZIO-
NE.

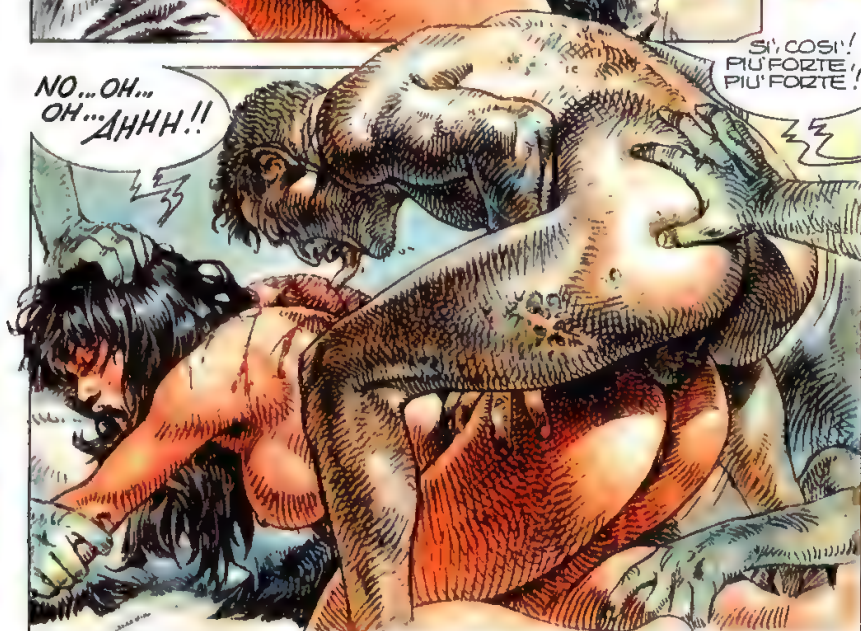
DEVE
ESPIAZZE
CON LA MOR-
TIFICAZIONE
DEL COR-
PO.

EH,
NO!... VI PRE-
GO, ANDATE VIA
... COSA VOLETE
DA ME?... NON
VOGLIO, NON
VOGLIO...

EH, COSA
ASPETTI?...
FRUSTALA!
FRUSTALA!

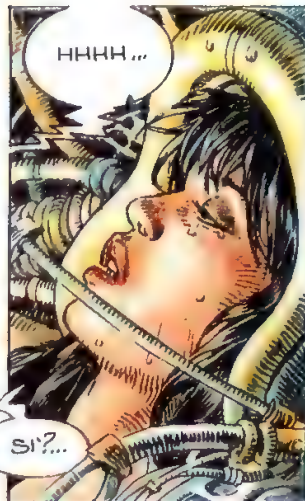
SÌ, SÌ...
DAI... CHE
BELLO, CHE
BELLO!





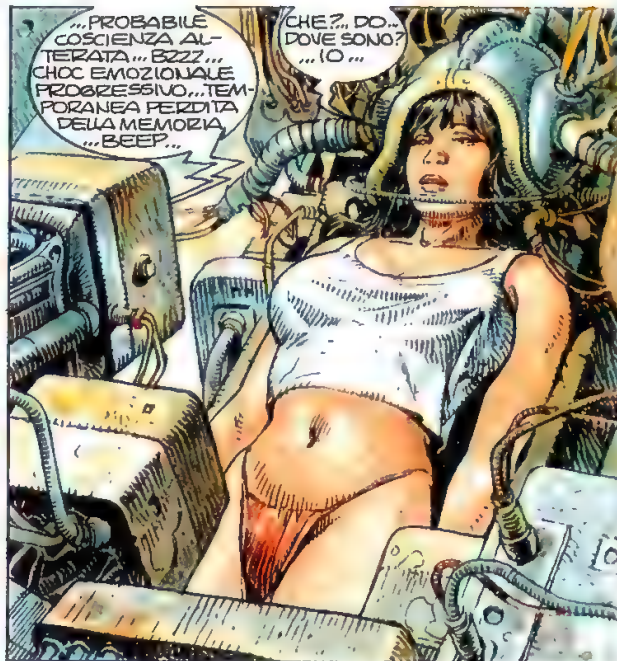


TRACK...
BZZZ...
ATTIVITA'
CEREBRALE
IN FUN-
ZIONE...



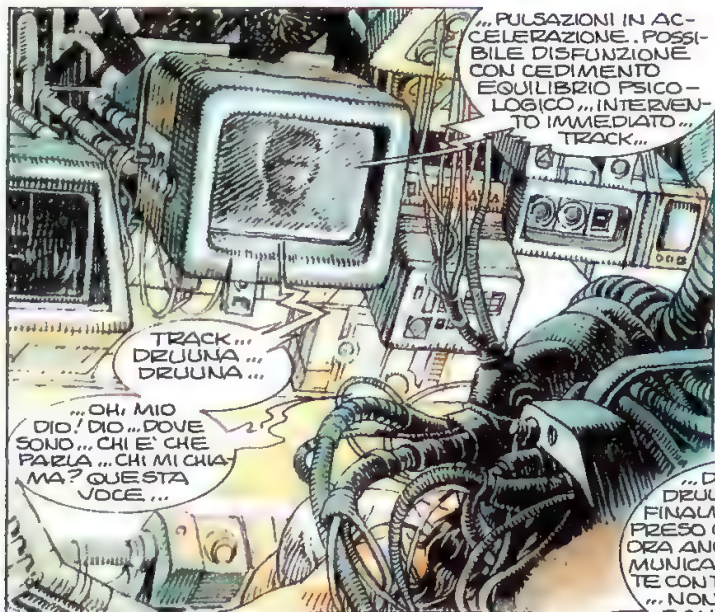
HHHH...

SI'?



...PROBABILE
COSCIENZA AL-
TERATA... BZZZ...
CHOC EMOZIONALE
PROGRESSIVO... TEM-
PORANEA PERDITA
DELLA MEMORIA...
BEEP...

CHE? DO...
DOVE SONO?
...IO...



TRACK...
DRUUNA...
DRUUNA...

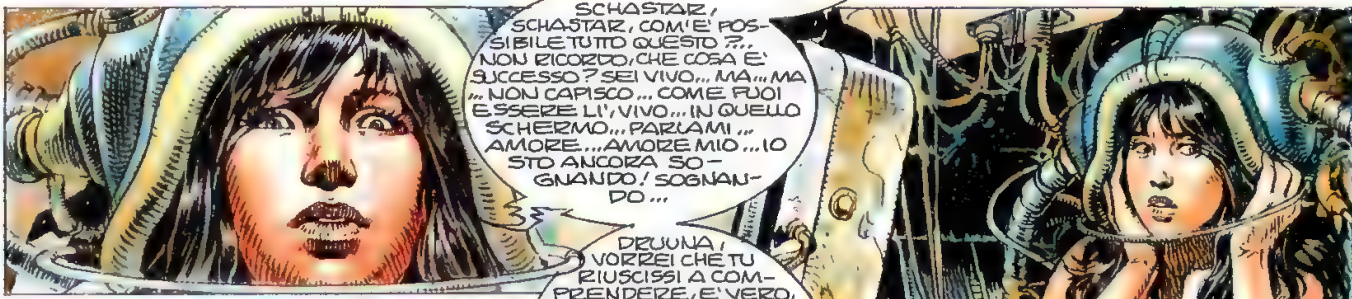
...OH, MIO
DIO, DIO... DOVE
SONO... CHI E' CHE
PARLA... CHI MI CHIA-
MA? QUESTA
VOCE...

...PULSAZIONI IN AC-
CELERAZIONE, POSSI-
BILE DISFUNZIONE
CON CEDIMENTO
EQUILIBRIO PSICO-
LOGICO... INTERVEN-
TO IMMEDIATO...
TRACK...



OH,
SCHASTAR!
SCHASTAR...
SEI TU! SEI
TU!...

...DRUUNA!
DRUUNA CARA...
FINALMENTE HAI RI-
PRESO CONOSCENZA...
ORA ANCH'IO POSSO CO-
MUNICARE NUOVAMEN-
TE CON TE... SI', SONO IO...
NON TI HO AB-
BANDONATO!



SCHASTAR,
SCHASTAR, COM'E' POS-
SIBILE TUTTO QUESTO?...
NON RICORDO, CHE COSA E'
SUCCESSO? SEI VIVO... MA... MA
...NON CAPISCO... COME FUOI
ESSERE LI', VIVO... IN QUELLO
SCHERMO... PARLAMI...
AMORE... AMORE MIO... IO
STO ANCORA SO-
GNANDO / SOGNAN-
DO...

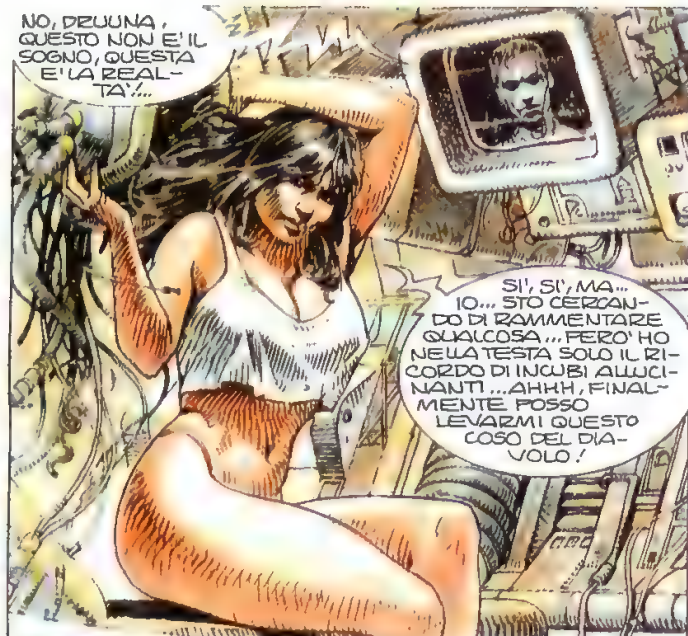


...COME
TU LA RICOR-
DI DRUUNA... LA
MIA IMMAGINE
VIVE SOLO
TRAMITE
TE!

DRUUNA,
VORREI CHE TU
RIUSCIRSI A COM-
PRENDERE, E' VERO,
SONO VIVO, MA SOLO
COME PURA ENERGIA...
LE NOSTRE DUE MENTI
QUELLA MIA E QUELLA DI
LEWIS HANNO OPERATO UNA
NUOVA INTEGRAZIONE CON
IL COMPUTER DELLA NAVE,
CAPISCI? A SUA VOLTA, TRA-
MITE UN PROCESSO SENSO-
RIO DI ELABORAZIONE
SINTETICA NELLA TUA
MEMORIA, IL COMPUTER
RIESCE A TRASMET-
TERTI LA MIA IM-
MAGINE...

OH, MIO
DIO, SCHASTAR...
IO... IO... MA E' PAZZE-
SCO... STO PERDENDO
LA RAGIONE... HO LA MEN-
TE CONFUSA... NON RIE-
SCO A CAPIRE... A RICOR-
DARE... NON SO PIU' QUA-
LE SIA LA REALTA' E'
QUALE IL SOGNO!...

FORSE... E'
NEMMENO QUESTA
LA REALTA'... FORSE
STO VIVENDO UN ALTRO
INCUBO... COS'E' QUE-
STO POSTO?... QUESTI
STRUMENTI, CHI ME
LI HA APPLICATI
SULLA TESTA...



NO, DRUUNA, QUESTO NON E' IL SOGNO, QUESTA E' LA REALTA'...

SI', SI', MA... IO... STO CERCANDO DI RAMMENTARE QUALCOSA... FERO' HO NELLA TESTA SOLO IL RICORDO DI INCUBI ALLUCINANTI... AHKKH, FINALMENTE POSSO LEVARMICI QUESTO COSO DEL DIAVOLO!

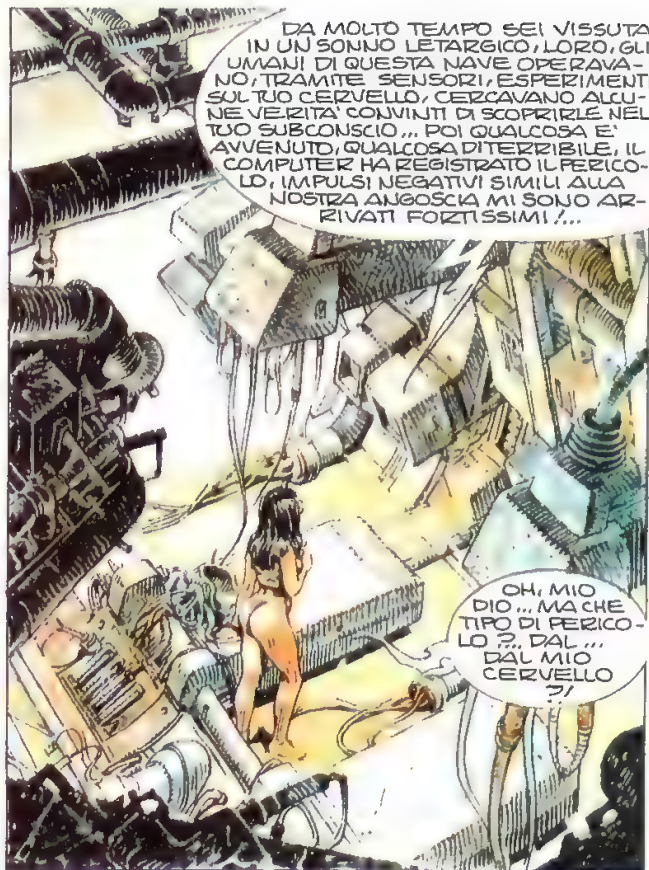


IO, NO, NON E' POSSIBILE. ORSE QUALCHE PROCEDIMENTO CONCATENATO A TUA PSICHE PUO' AVERE FATTO AD INNESCIARE LA SITUAZIONE DI CRISI...

MA... CREDO SIA UN'IPOTESI IMPROBABILE... C'E' QUALCOSA D'ALTRO... QUALCOSA CHE ANCORA MI SFUGGE...

MA... SHASTAR, QUALE E' LA NATURA DEL PERICOLO? DA CHE COSA MI DEVO GUARDARE...

NON LO SO ANCORA, CAPISCI? STO CERCANDO, ELABORANDO DATI, MA MI SERVONO INFORMAZIONI!... INTEGRATO AL COMPUTER SONO SENSITIVO SOLO AI TERMINALI DI QUESTO... VORREI FARE QUALCOSA, MA SONO IMPOTENTE... LA NAVE E' DA TEMPO SILENZIOSA, NESSUNO INTERPELLA IL COMPUTER E CIO' MI SCONCERTA... GLI ULTIMI CONTATTI SONO STATI DI RICHIESTA DI AIUTO, MA CONFUSI, DELIRANTI, POI PIU' NULLA!...



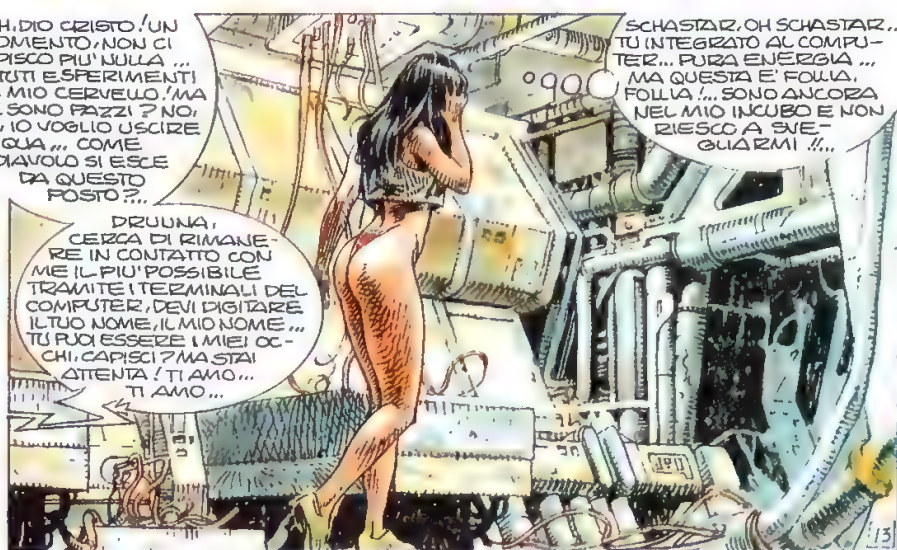
DA MOLTO TEMPO SEI VISSUTA IN UN SONNO LETARGICO, LORO, GLI UMANI DI QUESTA NAVE OPERAVANO, TRAMITE SENSORI, ESPERIMENTI SUL TUO CERVELLO, CERCAVANO ALCUNE VERITA' CONVINTI DI SCOPRIRE NEL TUO SUBCONSCIO... POI QUALCOSA E' AVVENUTO, QUALCOSA DITERRIBILE, IL COMPUTER HA REGISTRATO IL PERICOLO, IMPULSI NEGATIVI SIMILI ALLA NOSTRA ANGOSCIA MI SONO ARRIVATI FORTISSIMI!...

OH, MIO DIO... MA CHE TIPO DI PERICOLO E' DAL MIO CERVELLO?

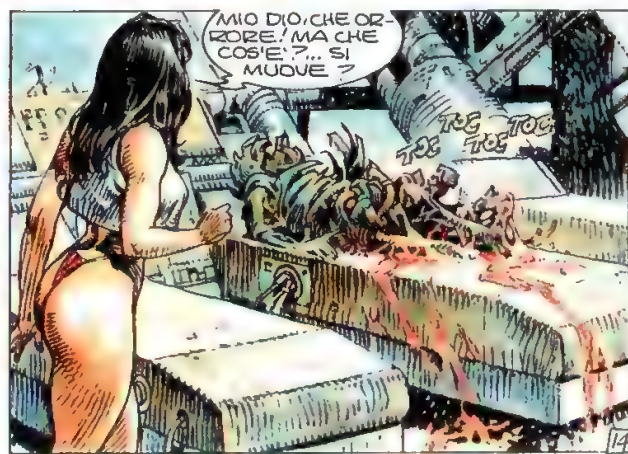
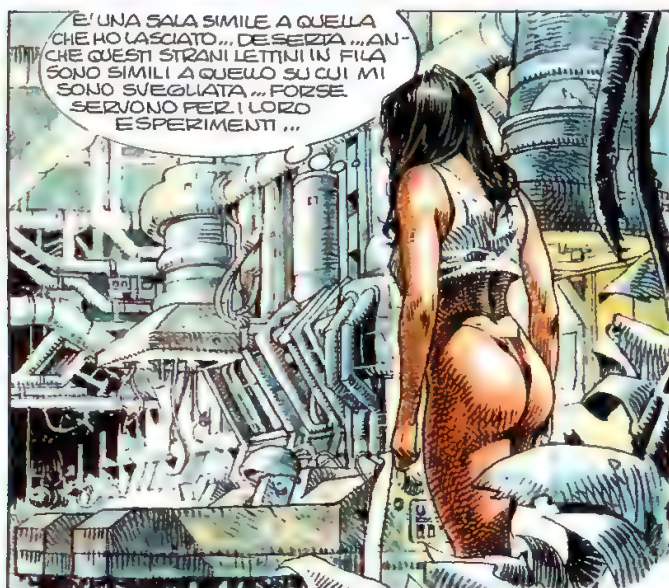
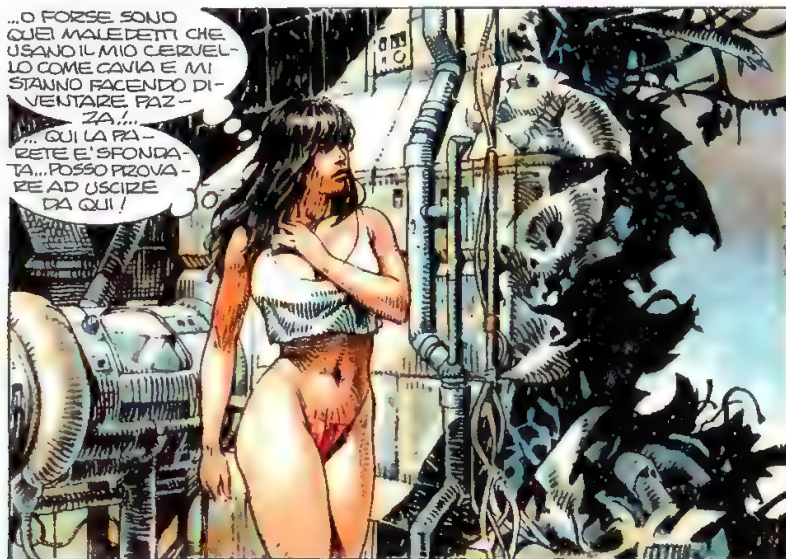


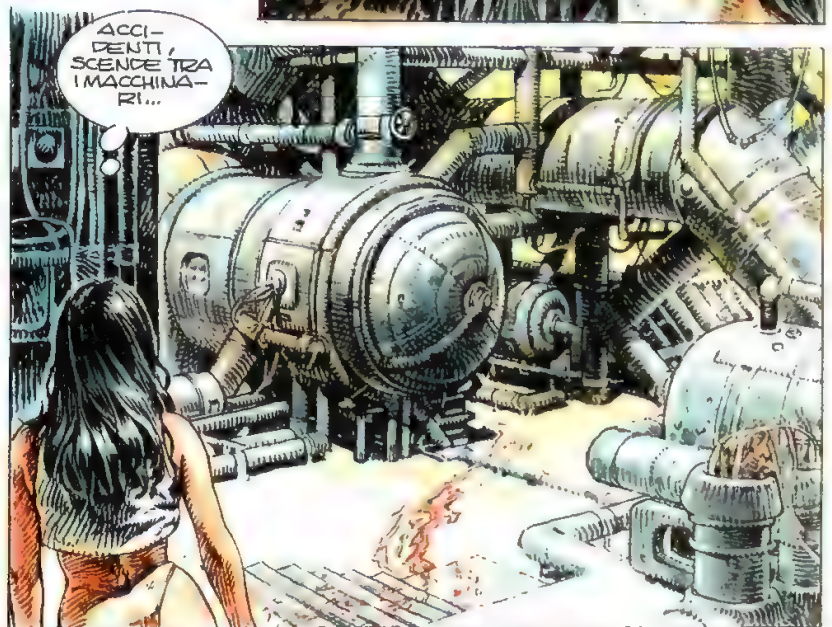
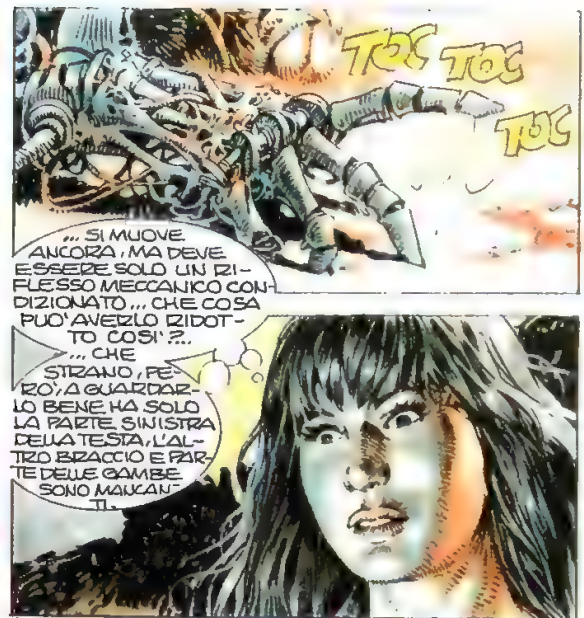
OH, DIO CRISTO! UN MOMENTO, NON CI CAPISCO PIU' NULLA... FOTTUTI ESPERIMENTI SUL MIO CERVELLO! MA CHE SONO PAZZI? NO, NO, IO VOGLIO USCIRE DI QUI... COME DIAVOLO SI ESCE DA QUESTO POSTO?...

DRUUNA, CERCA DI RIMANERE IN CONTATTO CON ME IL PIU' POSSIBILE TRAMITE I TERMINALI DEL COMPUTER, DEVI DIGITARE IL TUO NOME, IL MIO NOME... TU PUOI ESSERE I MIEI OCCHI. CAPISCI? MA STAI ATTENTA! TI AMO... TI AMO...



SCHASTAR, OH SCHASTAR... TU INTEGRATO AL COMPUTER... PURA ENERGIA... MA QUESTA E' FOLIA, FOLIA!... SONO ANCORA NEL MIO INCUBO E NON RIESCO A SVEGLIARMI!...







VAI VIA...VAI VIA...
PRIMA CHE RITORNI...
NON LASCIARTI PRENDERE...
E' QUI INTORNO...NON FA-
RA' DISTINZIONI...TU SEI UNA
PROLET...VOI CI ODIATE...MA
QUELLA COSA MALEDETTA
NON...FARA' /
DISTINZIONI...!

DI CHE
STAI PARLANDO?...
NON CAPISCO COS'E'...
CHI, DIO MIO, NON
FARA' DISTIN-
ZIONI?!

...VORREI,
POI, CHE MI SPIE-
GASSI CHE DIAVOLO DI
ESPERIMENTI STAVATE
CONDUCCENDO SUL MIO CERVEL-
LO...E'...PERCHE' NON MI AVETE
SVEGLIATO DA QUEL MALEDETTO
SONNO PIENO DI INCUBI QUANDO
QUI LA SITUAZIONE E' DIVENTA-
TA COSI' PERICOLOSA...
EH, DICO A TE, MI HAI
SENTITO?...CHE...
CHE FAI?



TE...
TERRY...

SI',
HOWARD, SO-
NO VENUTA A
PRENDERE...

HMM...NO...
TERRY...SOPPRIMI-
MI...NON VOGLIO...RI-
CORDARE IL PASSATO...
L'OREORE...IL DOL-
RE...



ALLONTANATI DA LUI,
PER QUEL CORPO
ORMAI C'E' POCO
DA FARE!

OH!



SEI TU...!

DUNQUE,
SEI VIVA, MI
CHIEDO COME POSSA
ESSERTI SALVATA, IN QUE-
STO SETTORE DELLA NAVE
NESSUNO E' RIUSCITO
A SOPRAVVIVE-
RE!

SOPRAVVI-
VERE DA COSA?...
CHE COSA E' ANVE-
NUTO?...CHE COSA
STA SUCCEDEN-
DO?...



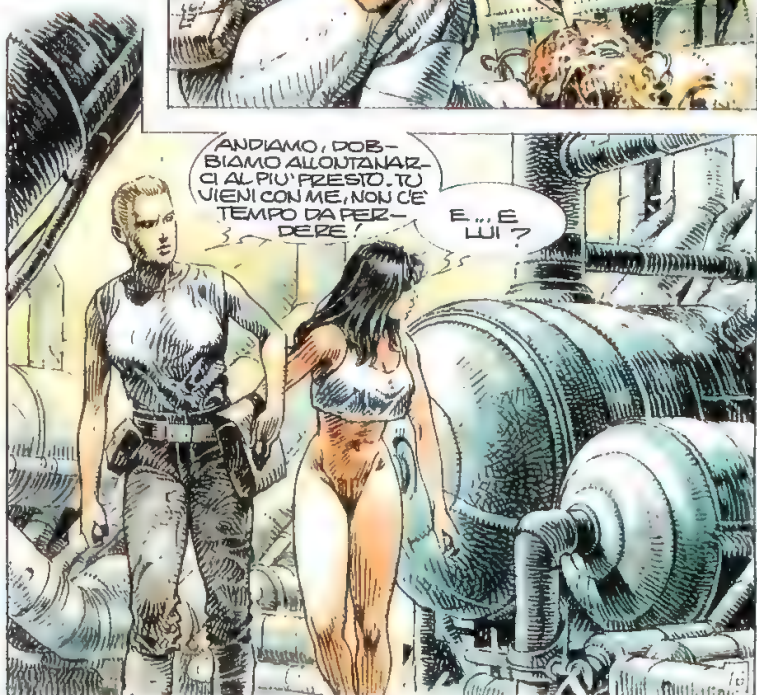
IL DOLORE, HO-
WARD...E' SOLO UN
MOMENTO E SARA' VE-
RAMENTE SOLO UN RI-
CORDO...I RICORDI CI
APPARTENGONO,
HOWARD...ADDIO,
AMICO...

AARGHHH...



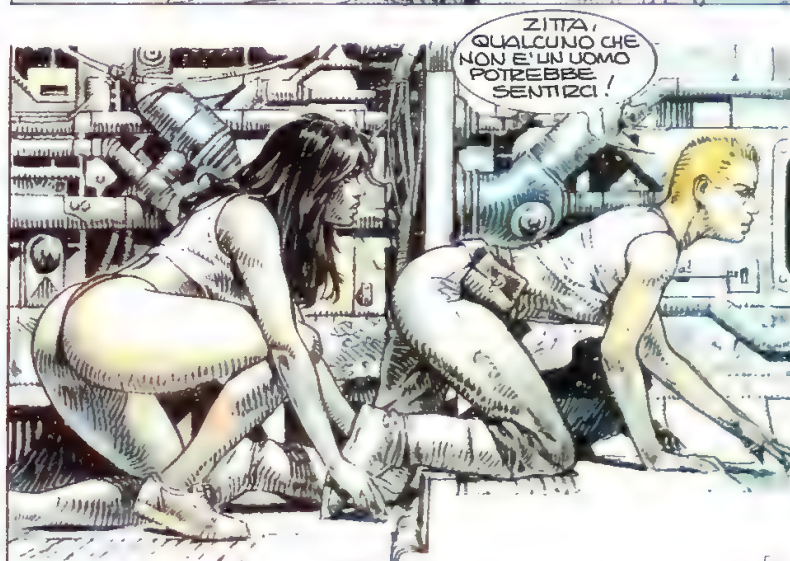
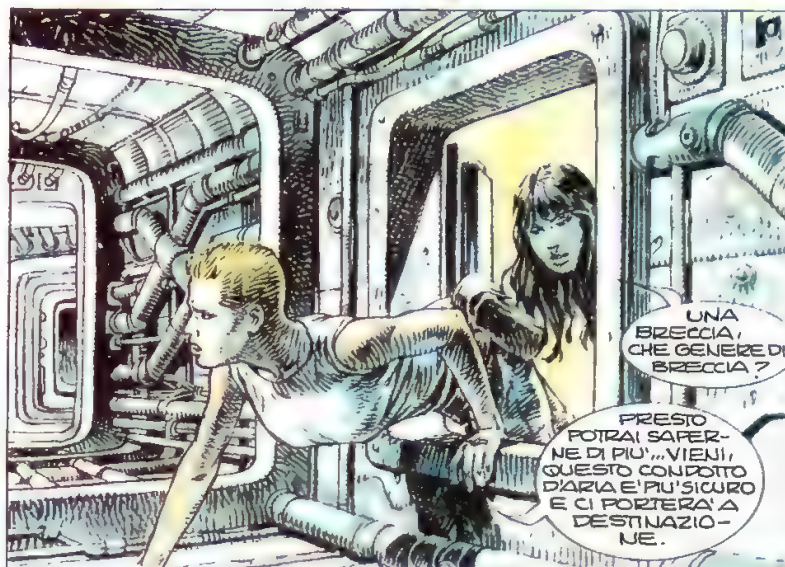
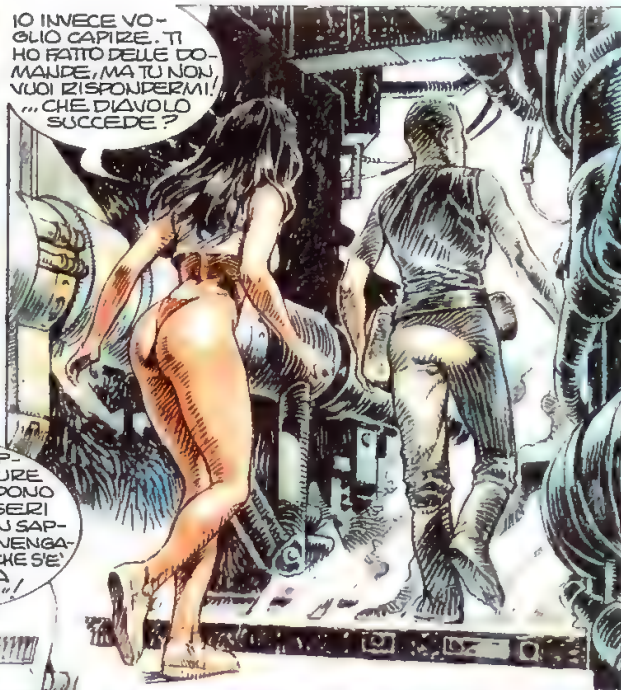
OH!
CRISTO! CHE
COSA GU HAI
FATTO?

QUEST'UO-
MO ERA UN OTTIMO
UFFICIALE, LE SUE CON-
SCENZE SCIENTIFICHE DE-
VONO ESSERE PRESERVA-
TE...SARANNO INTEGRATE
IN UN ALTO SOG-
GETTO.



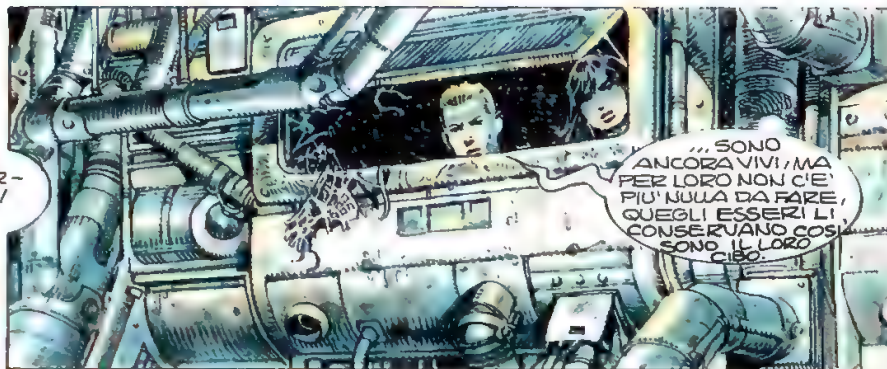
ANDIAMO, DOB-
BIAMO ALLONTANAR-
CI AL PIU' PRESTO. TU
VIENI CON ME, NON C'E'
TEMPO DA PERZ-
DERE!

E...E
LUI?





GUAR-
DA!

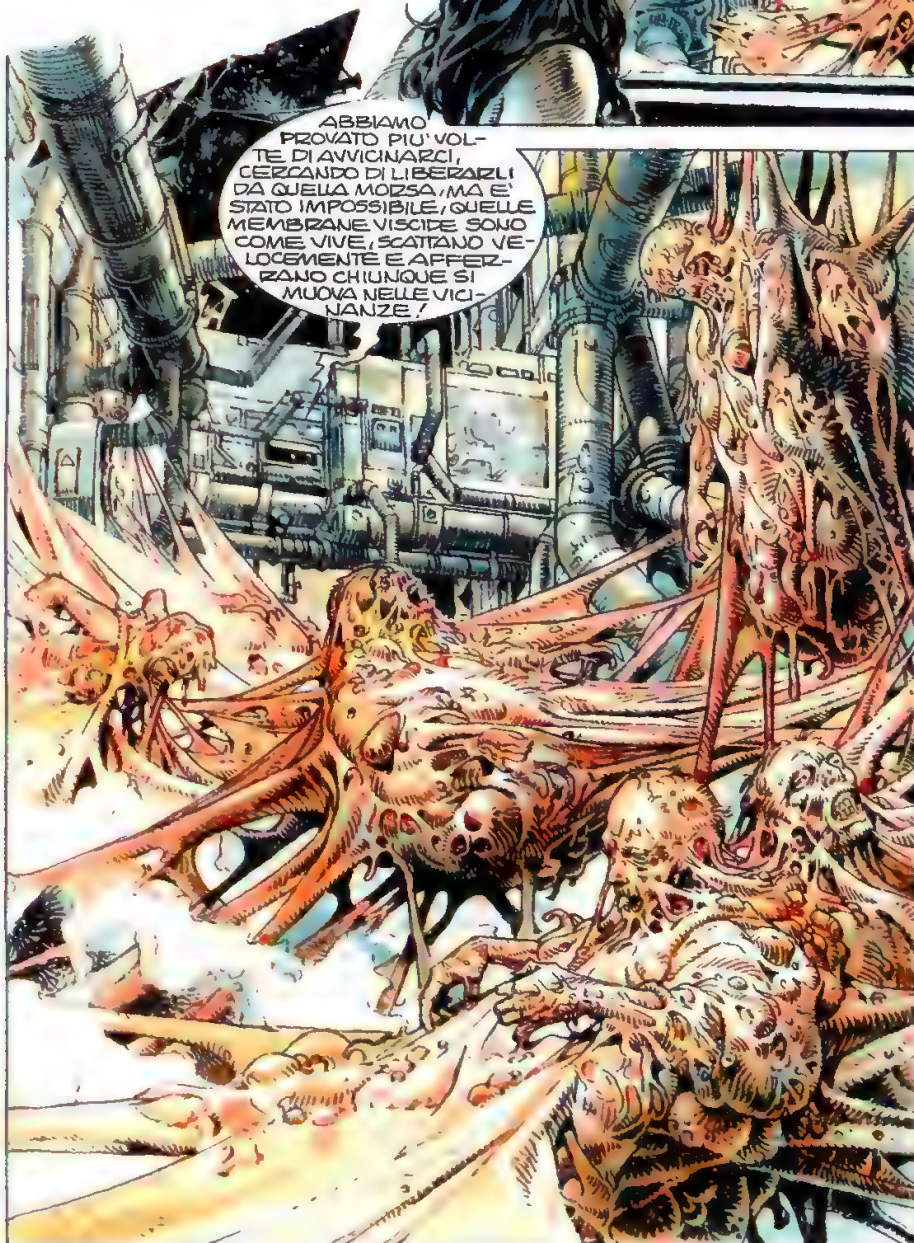


... SONO
ANCORA VIVI, MA
PER LORO NON C'E'
PIU' NULLA DA FARE,
QUEGLI ESSERI LI
CONSERVANO COSI'
SONO IL LORO
CIBO.



OH, DIO !!! NEL
MIO MONDO, DEI
PICCOLI INSETTI, I
RAGNI FANNO LO
STESSO.

GIA'...

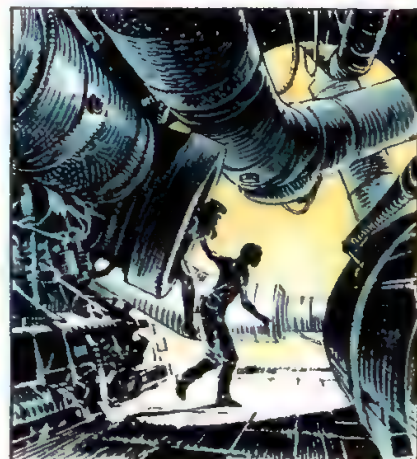


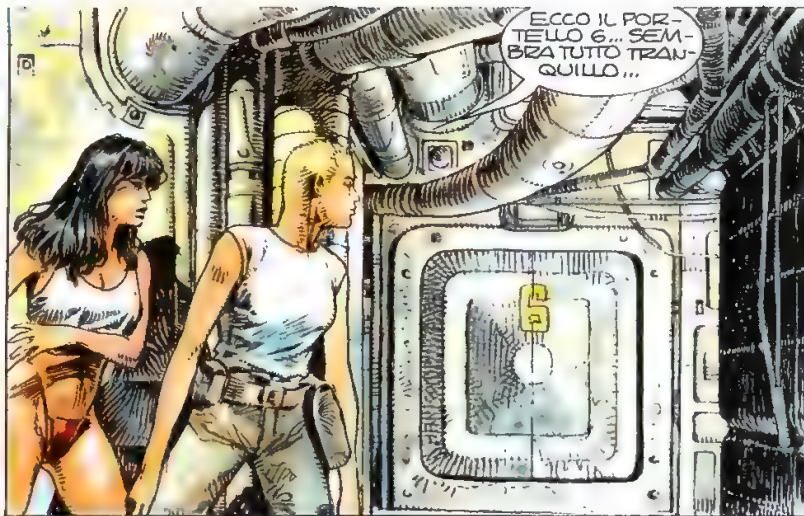
ABBIAMO
PROVATO PIU' VOL-
TE DI AVVICINARCI,
CERCANDO DI LIBERARLI
DA QUELLA MORSA, MA E'
STATO IMPOSSIBILE, QUELLE
MEMBRANE VISCIDE SONO
COME VIVE, SCATTANO VE-
LOCEMENTE E AFFER-
RANO CHIUNQUE SI
MUOVA NELLE VICI-
NANZE!



QUELLE
MEMBRANE
SCHIFOSE...
SONO VI-
VE?

SI',
QUEGLI ES-
SERI SONO UN
FO' OVUNQUE,
QUELLE LOZO
CREATURE FAN-
NO PARTE DI
UN'UNICA EN-
TITA'!

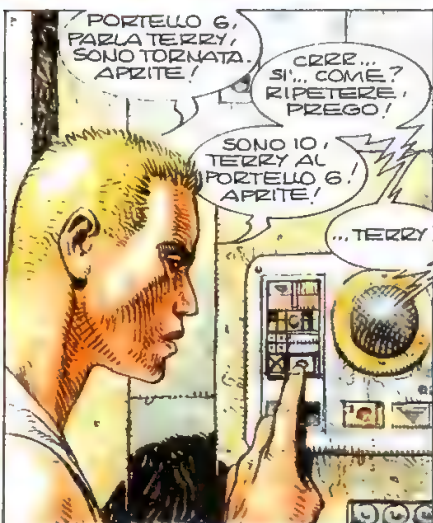




ECCO IL PORTELLO 6... SEMBRA TUTTO TRANQUILLO...



OLTRE QUESTO COLLEGAMENTO C'E' IL RESTO DELL'EQUIPAGGIO!
SBRIGATI... HO COME UNA STRANA SENSAZIONE DI PERICOLO!



PORTELLO 6, PARLA TERRY, SONO TORNATA, APRITE!

CRRR... SI... COME? RIPETERE, PREGO!

SONO IO, TERRY AL PORTELLO 6! APRITE!

...TERRY?



EH, DICO... CHE DIAVOLO, NON MI RICONOSCI? SONO IO... HO PRELEVATO HOWARD, APRI!... MA CHI E' ALL'APPARECCHIO?

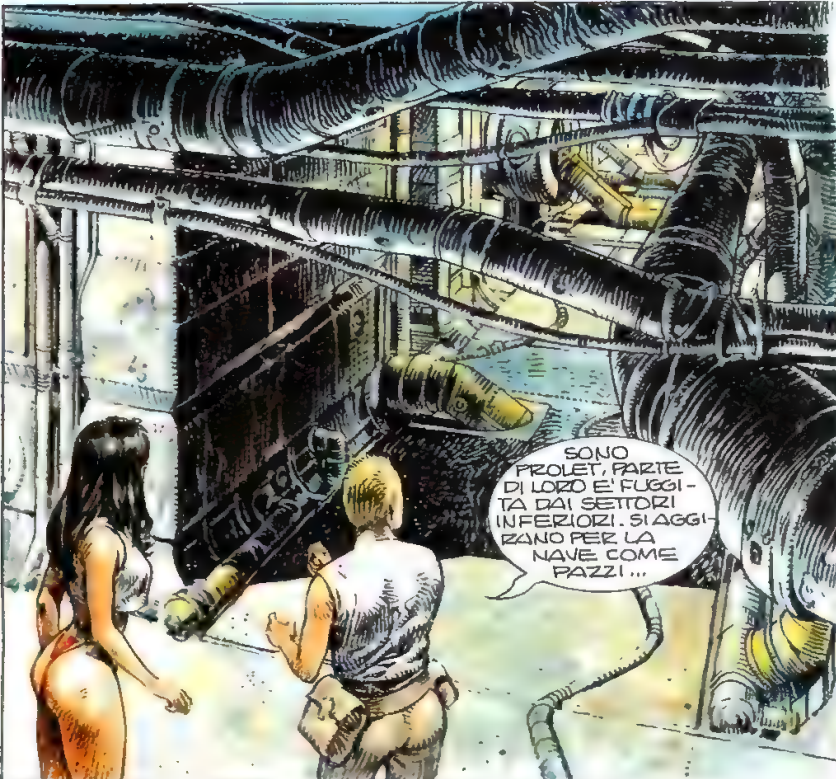
SONO ROGER... C'E' UN PROBLEMA, RIMANI LÌ! SCENDO IO!

click



GUARDA UN PO' CHE IMBECILLE... MA CHE VIENE A FARE QUI?...

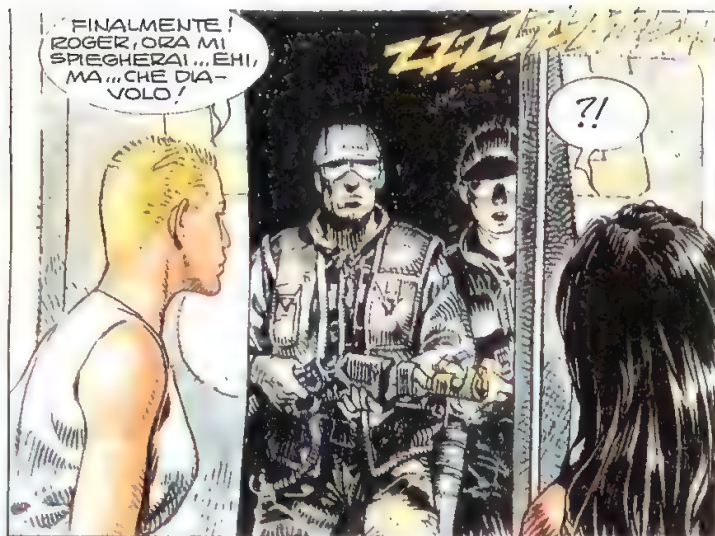
EH... SENTO UN RUMORE... LAGGIU' C'E' QUALCUNO!

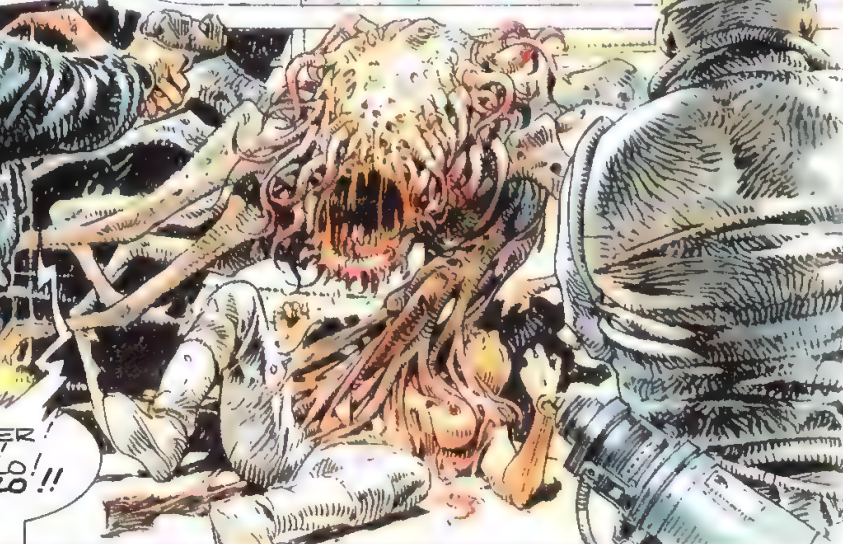
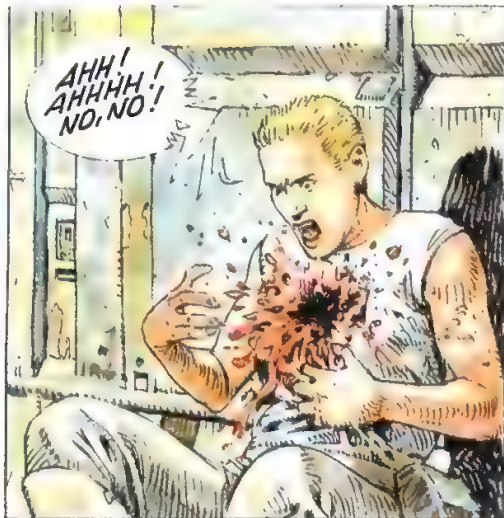


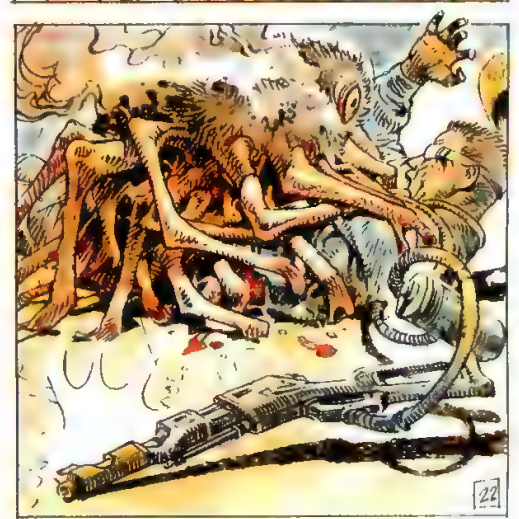
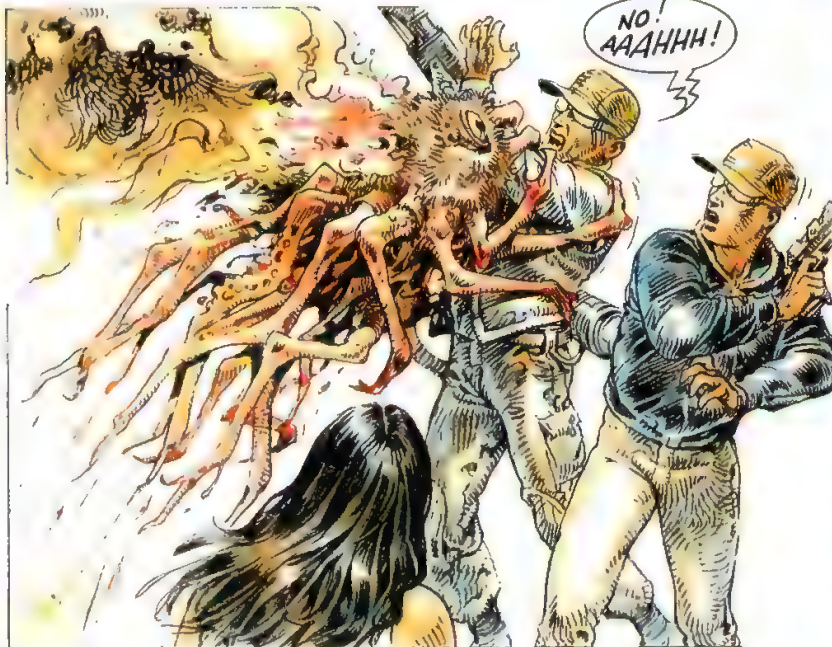
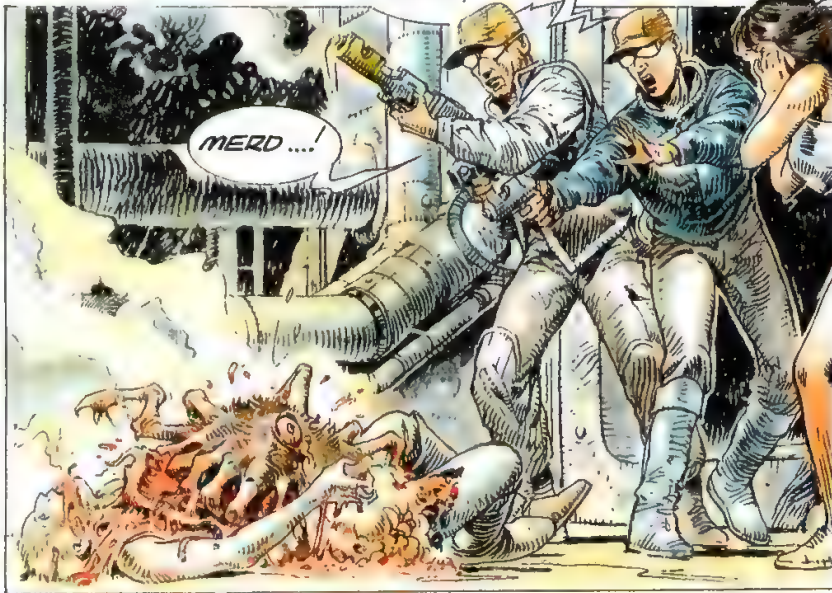
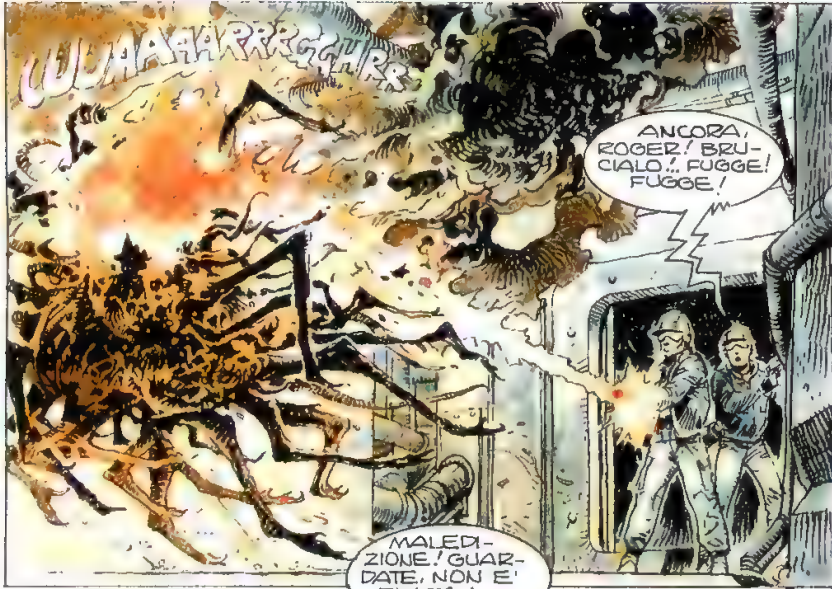
SONO PROLET, PARTE DI LORO E' FUGGITA DAI SETTORI INFERIORI... SI AGGIUNGO PER LA NAVE COME PAZZI...



...ALLE VOLTE SONO PERICOLOSI, MA PIU' SPESSE SI LIMITANO A SPIARCI CON QUEI LORO OCCHI ALLUCINATI... SEMBRA CHE IGNORINO IL PERICOLO CHE INCOMBE.









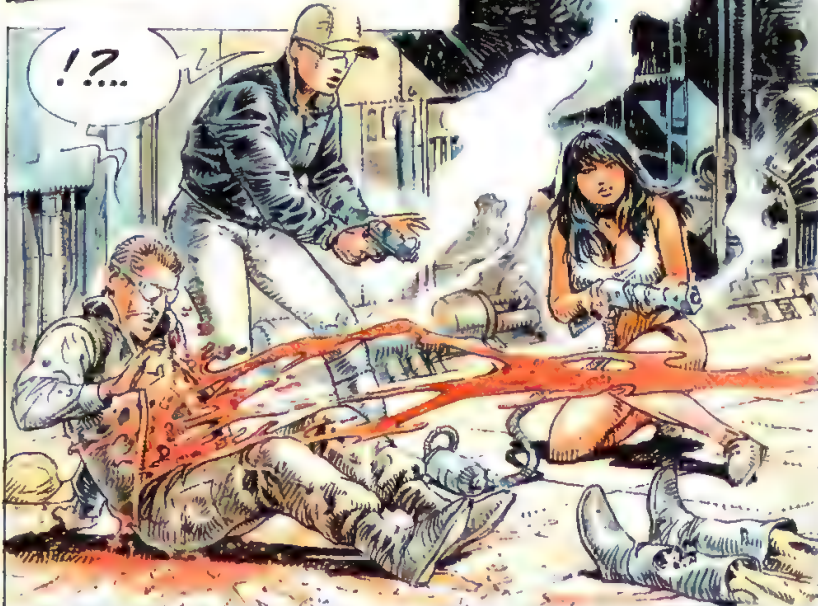
AIUTO!...
NO! AAHH!



MIO DIO, CO-
ME FUNZIONA
QUESTO CO-
SO?!



PERDIO! E'
INCREDIBILE...
HA PRESO QUELLA
STRANA FORMA E SI
E' VOLATILIZZATO...
COME TI SEN-
TI?

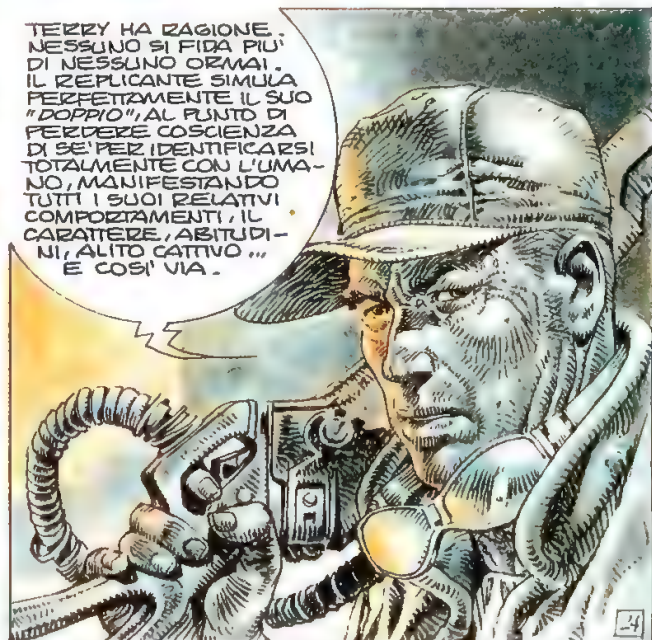
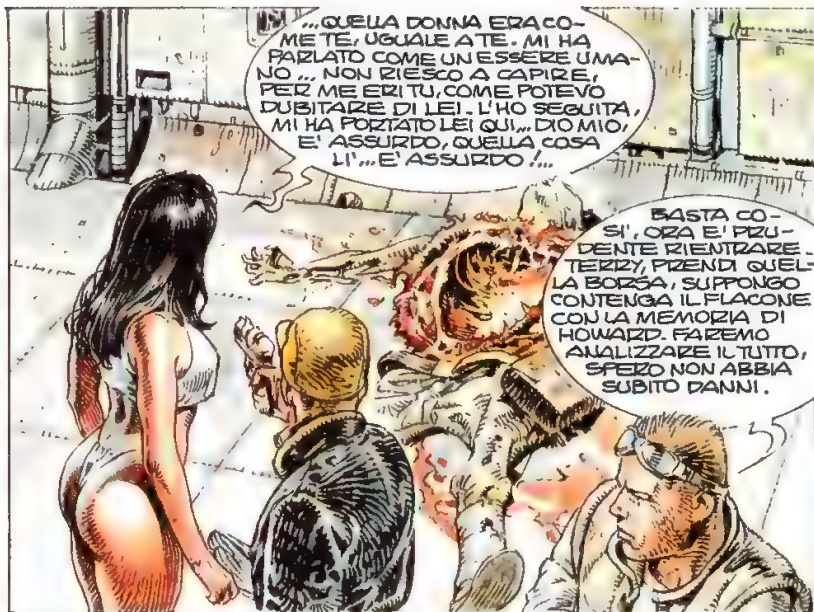


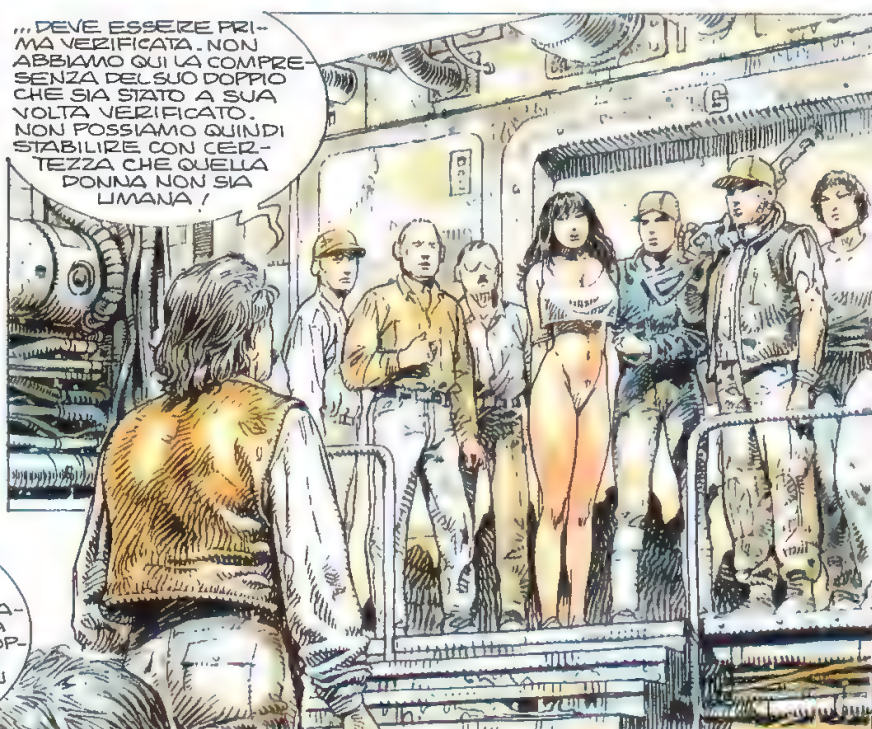
GIÀ, MA IO NON MI
FIDO... DICO A TE,
FEMMINA, POSA QUELLO
SPUTA FUOCO, POI PRE-
PARATI A DARCI DELLE
SPIEGAZIONI, E CHE SIANO
PLAUSIBILI, PERCHÉ HO
TANTA VOGLIA DI BUCAR-
TI QUELLA BELLA
TESTOLINA!

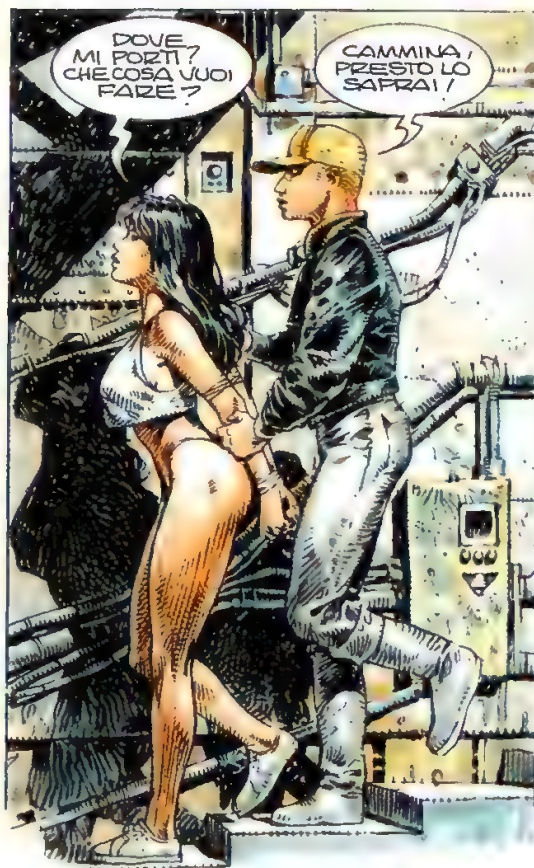
PIANTA-
LA, TERZY,
NON HA ESITATO
A SALVARMI LA
VITA, CHE
DIAVOLO
DICI?

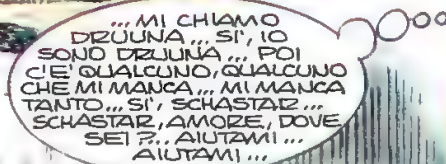
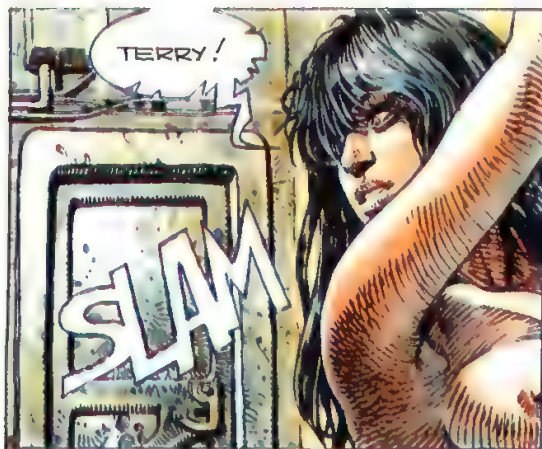


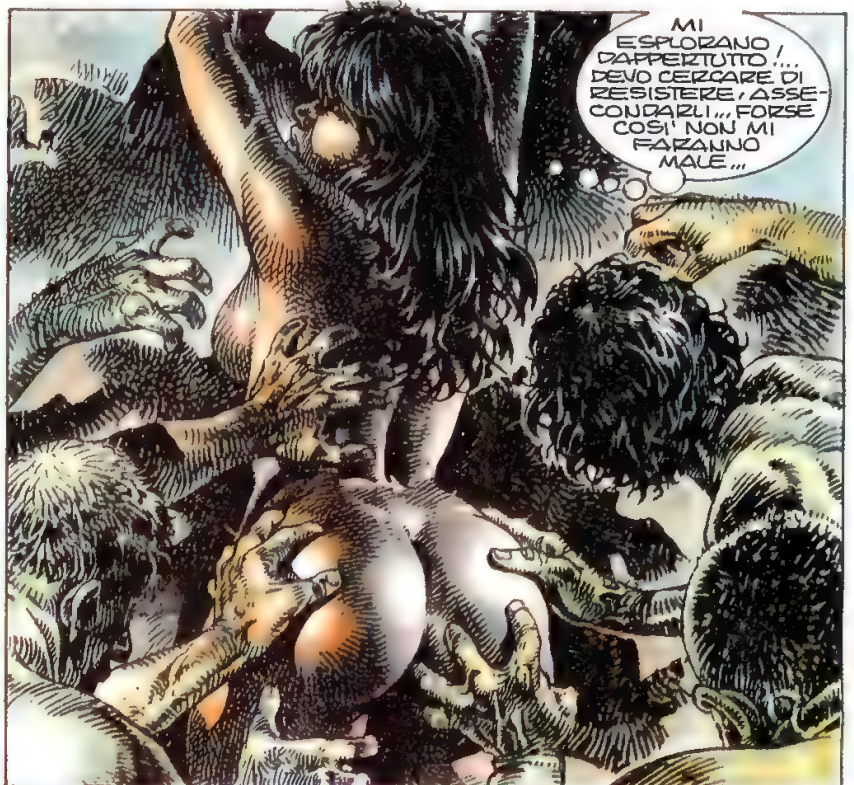
ZITTO, ROGER!
TU, RISPONDIMI SU-
BITO: CHE NE HAI
FATTO DEL COMAN-
DANTE, EH? E CHE
DIAVOLO CI FACEVI
QUI ALL'ESTERNO
CON QUEL MOSTRO
REPLICANTE?!



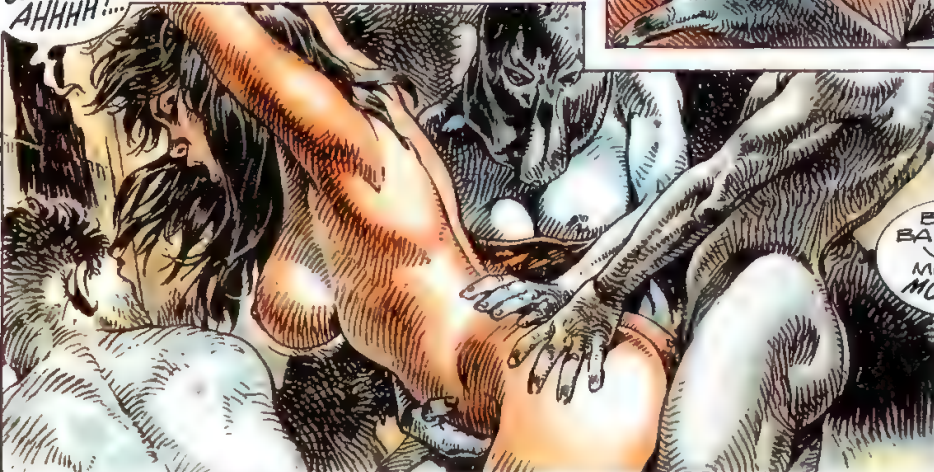
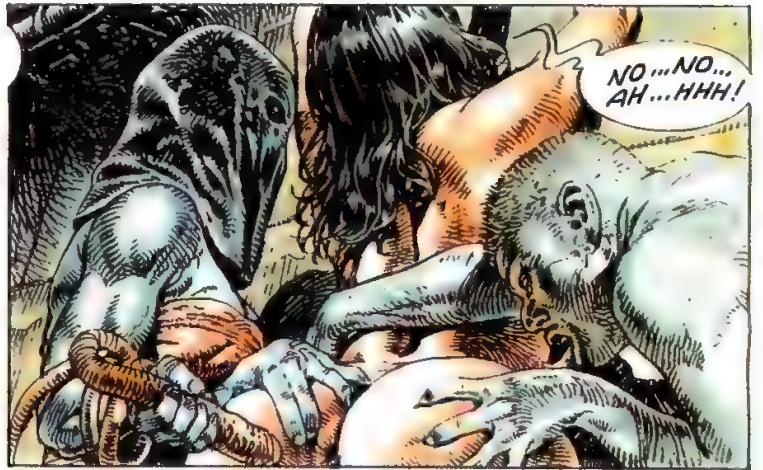
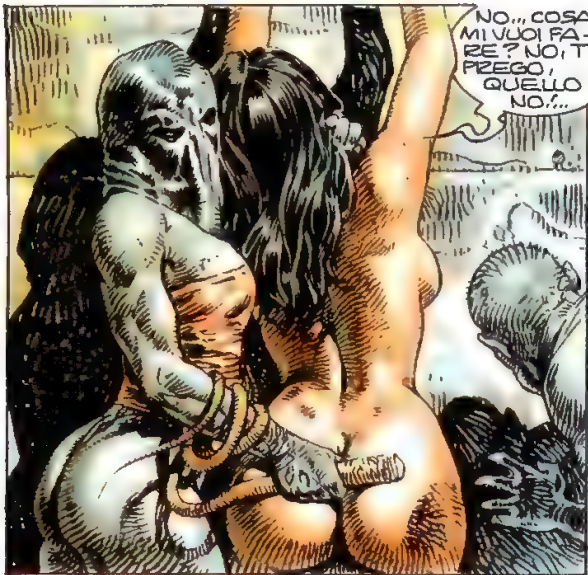


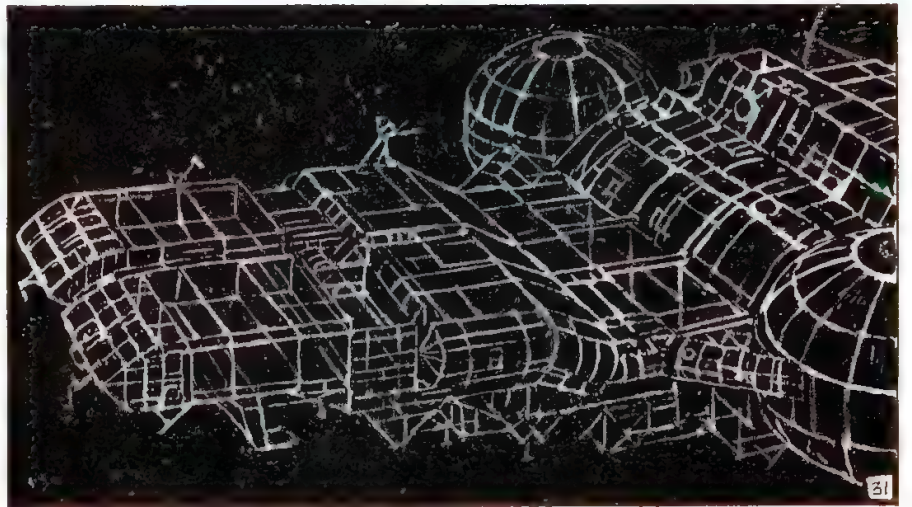
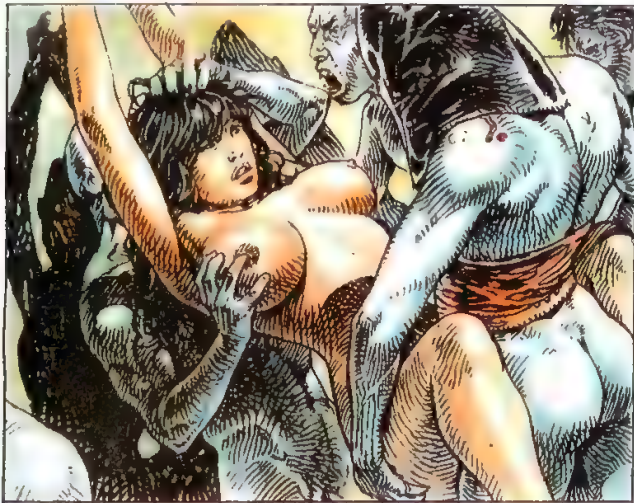


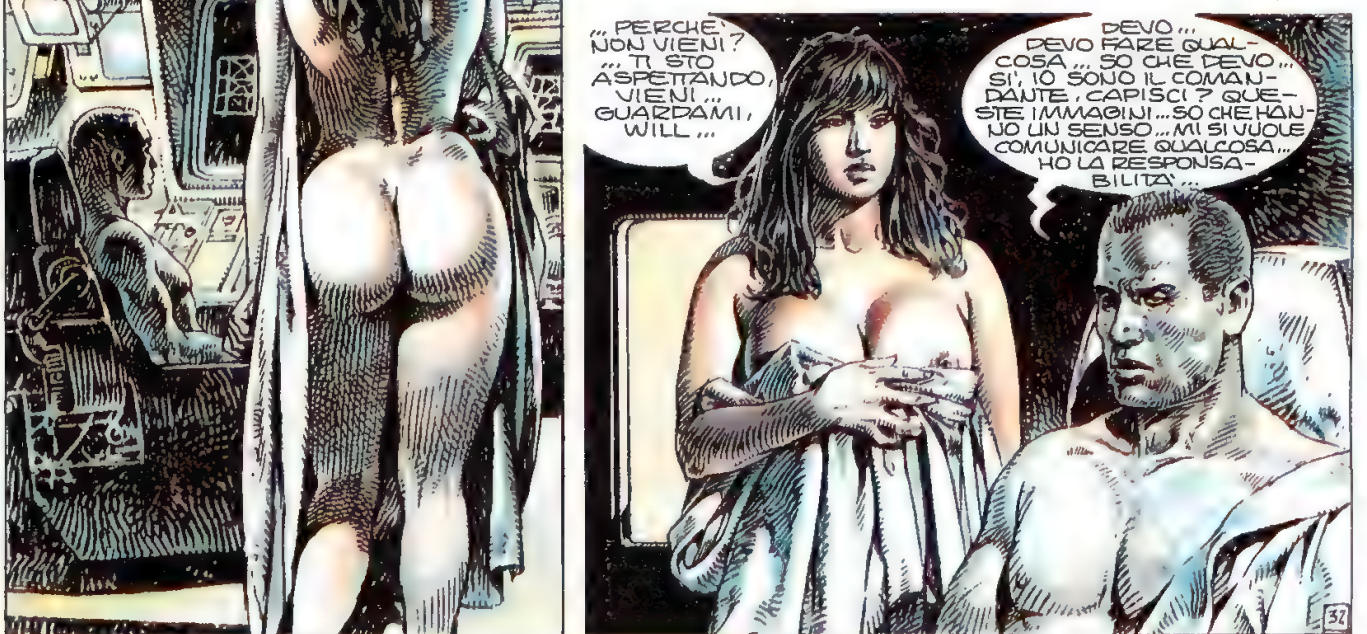
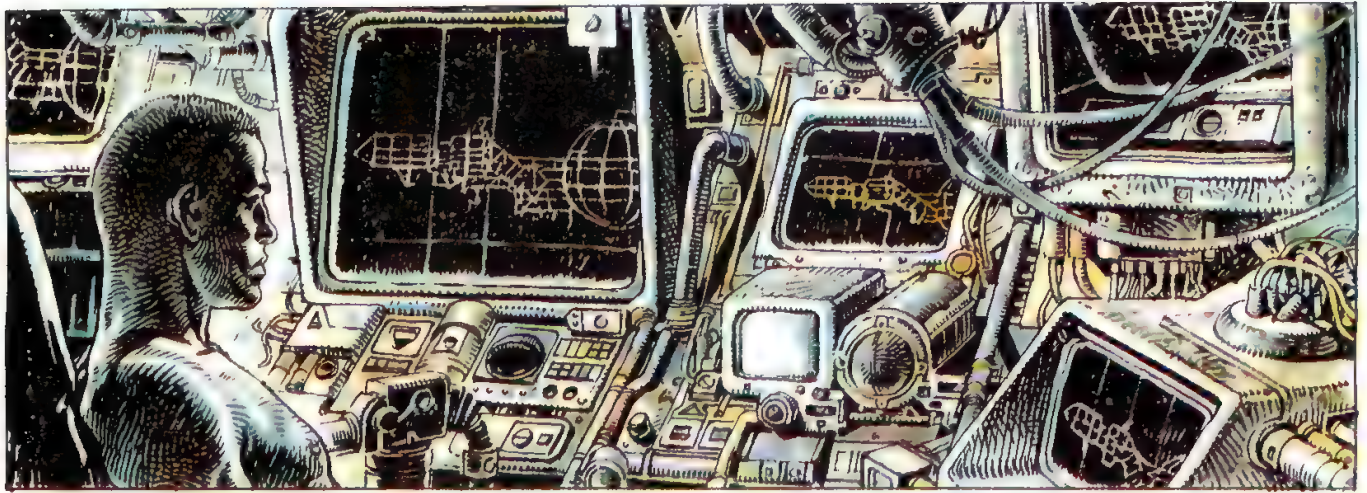


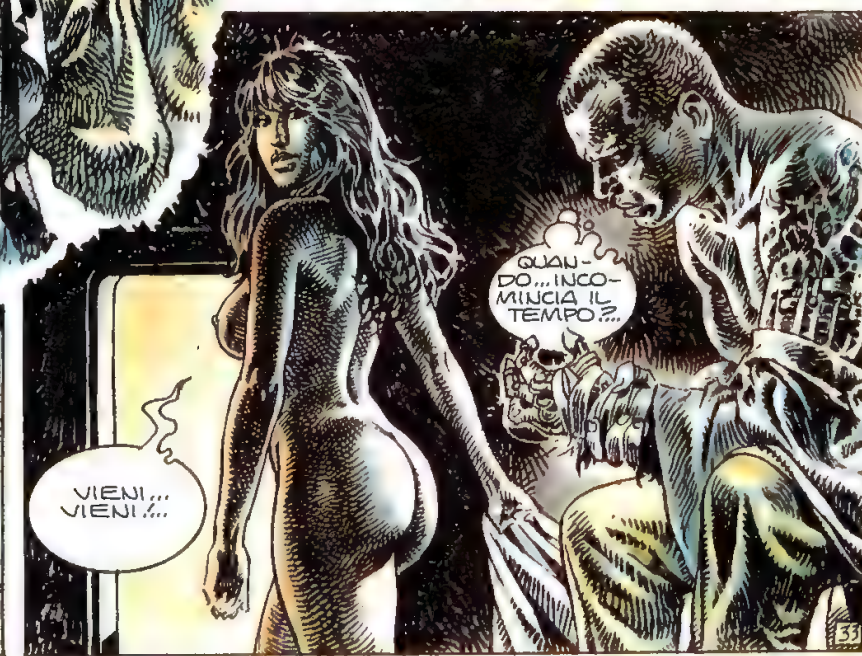
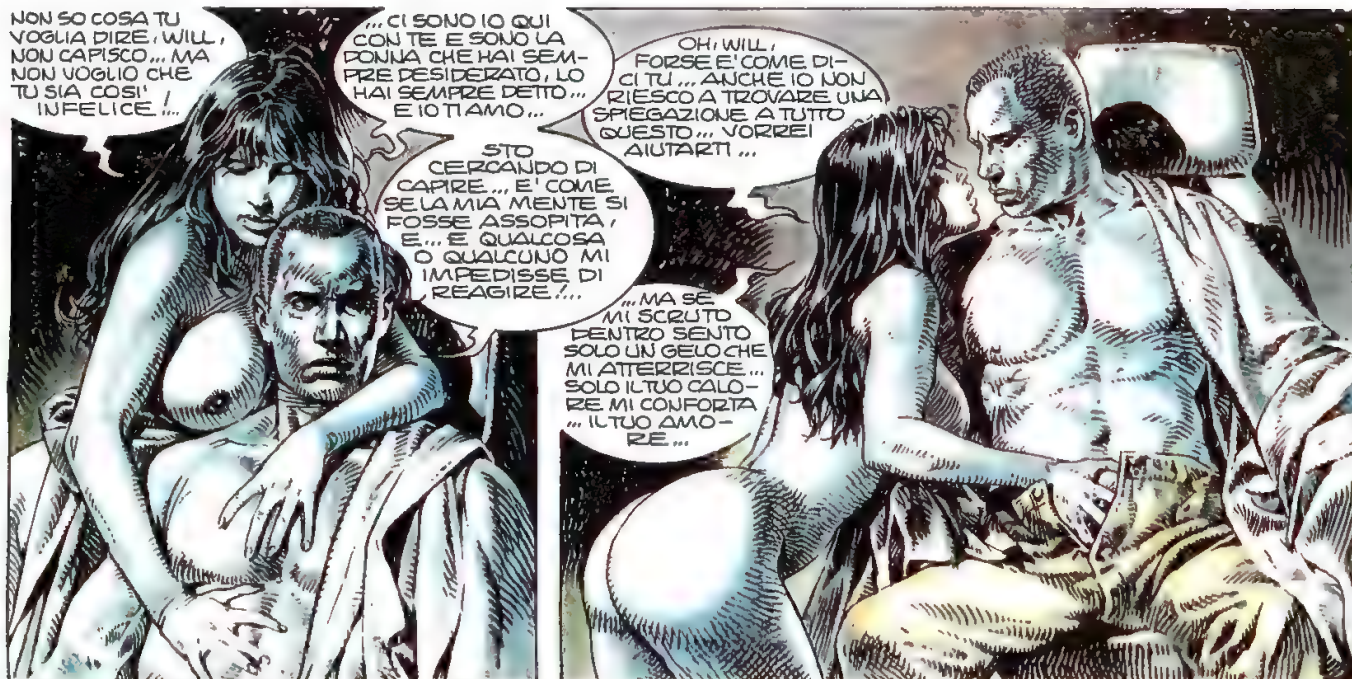


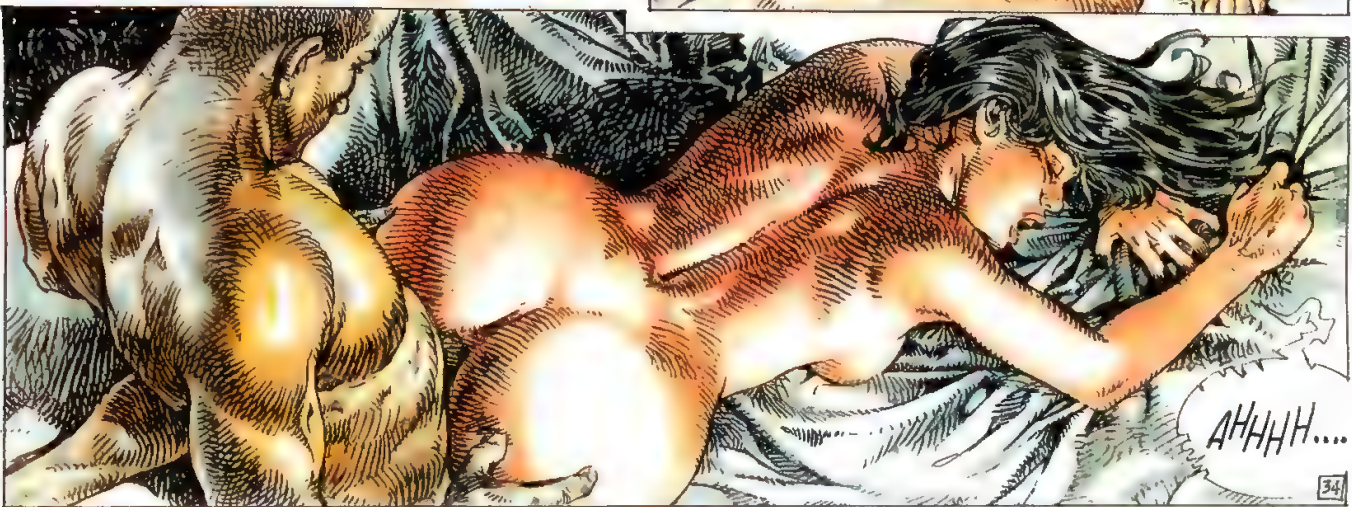
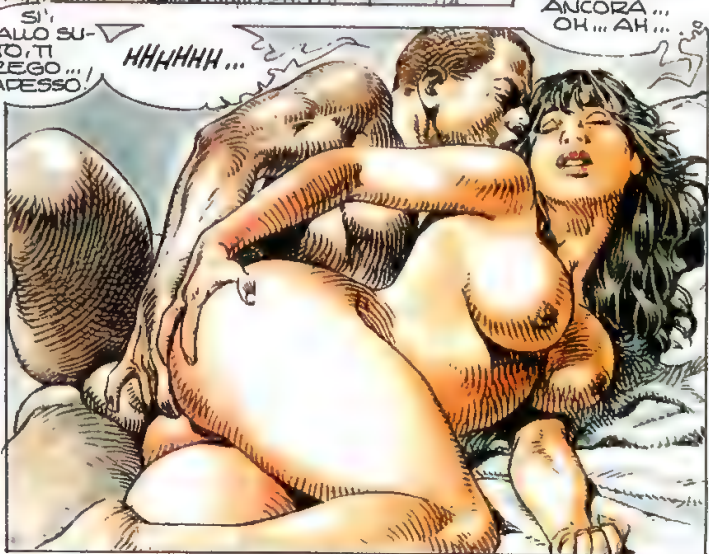
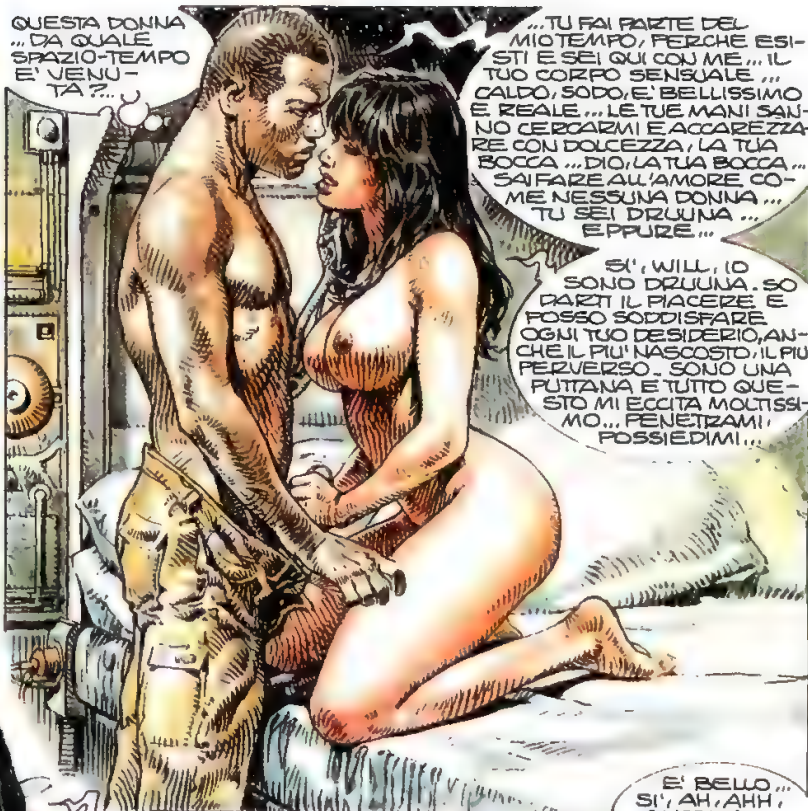


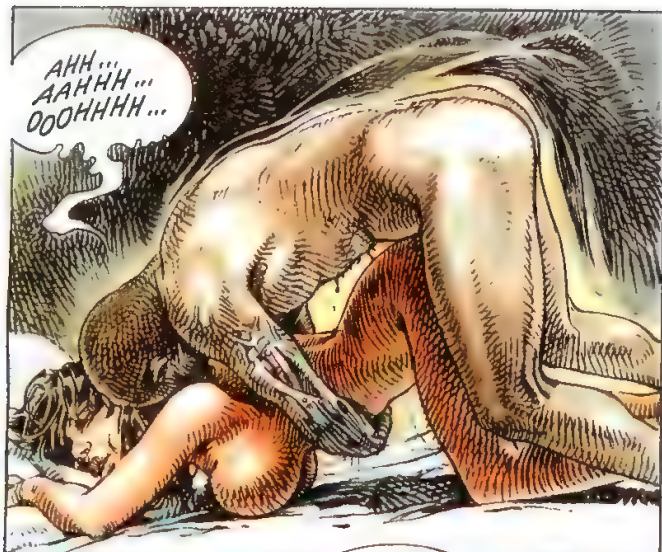




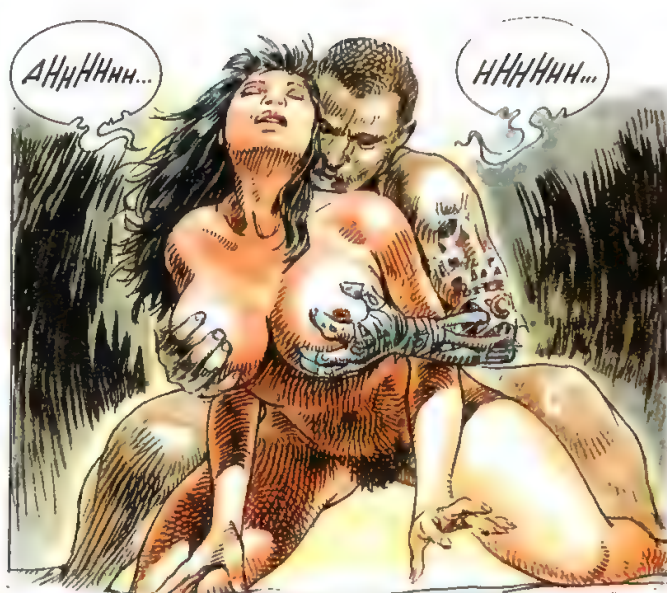






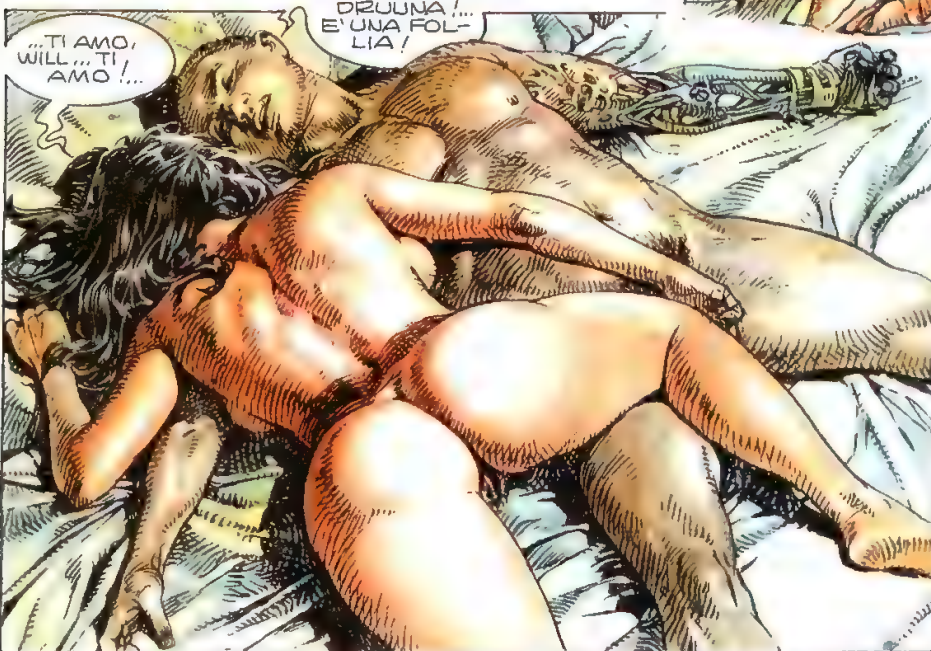


AHH...
AAHHH...
OOHHHHH...



AHHHHHH...

HHHHHHH...



...TI AMO,
WILL... TI
AMO...!

OH,
DRUUNA!...
E' UNA FOL-
LIA!

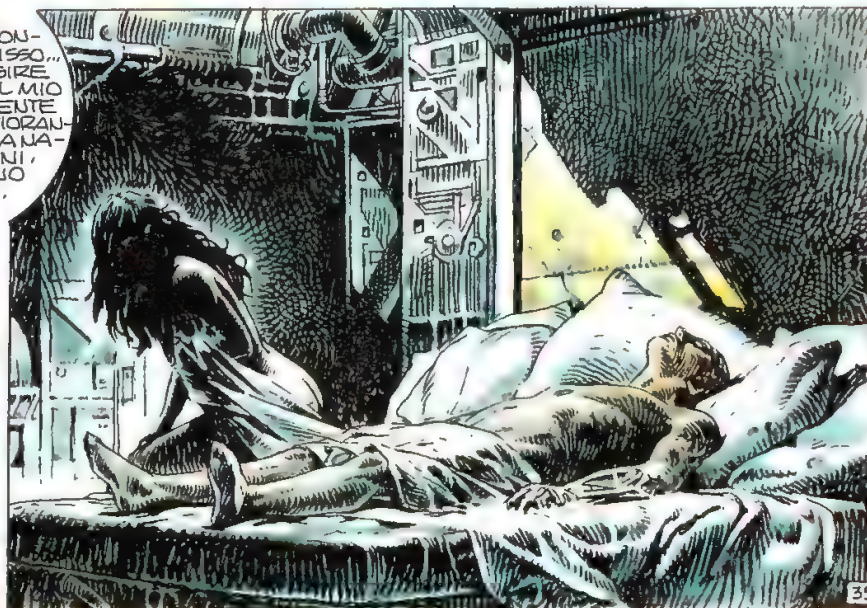


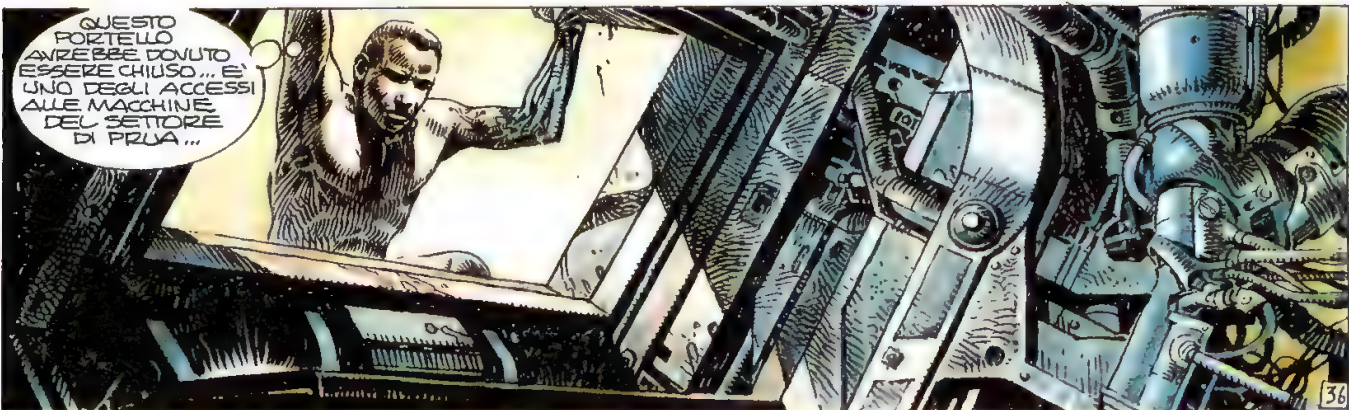
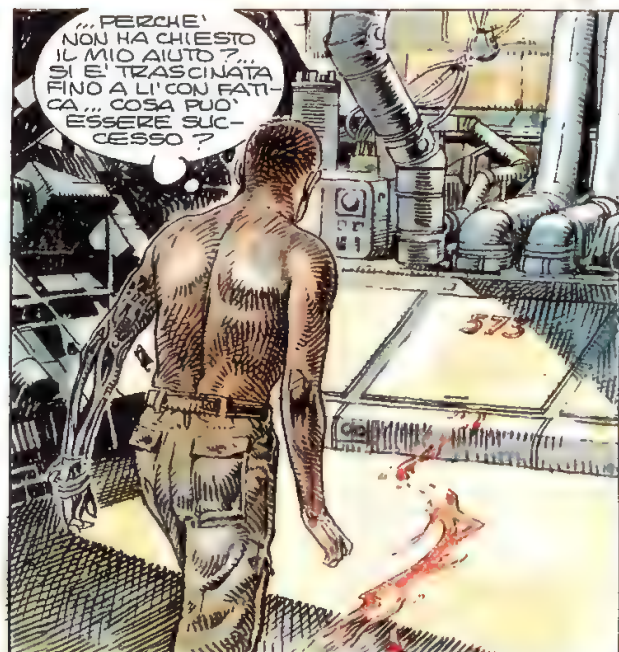
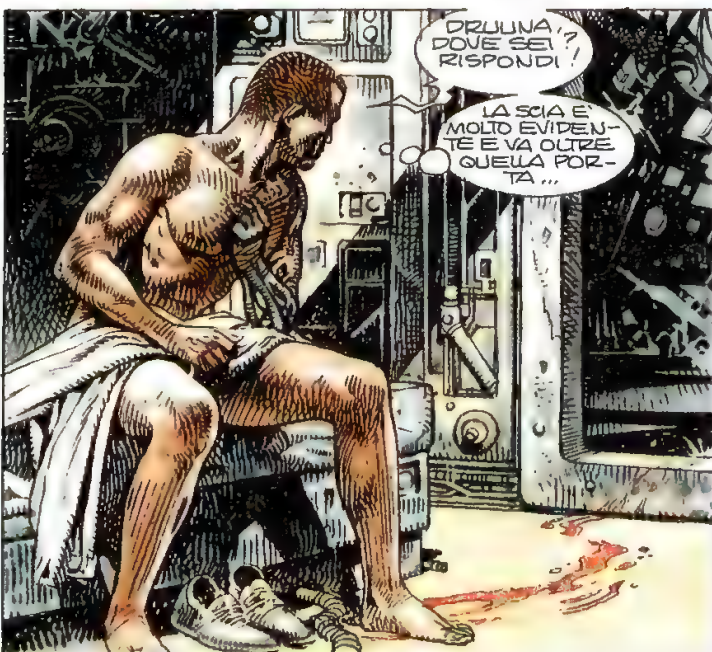
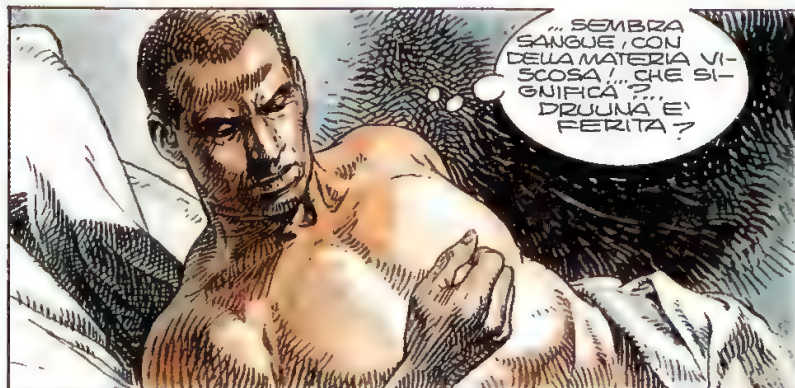
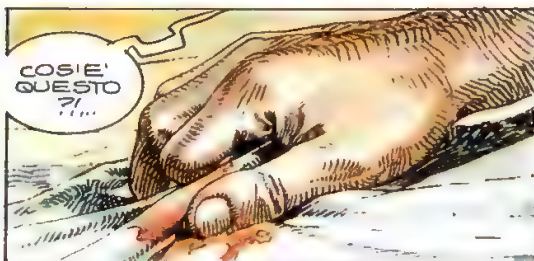
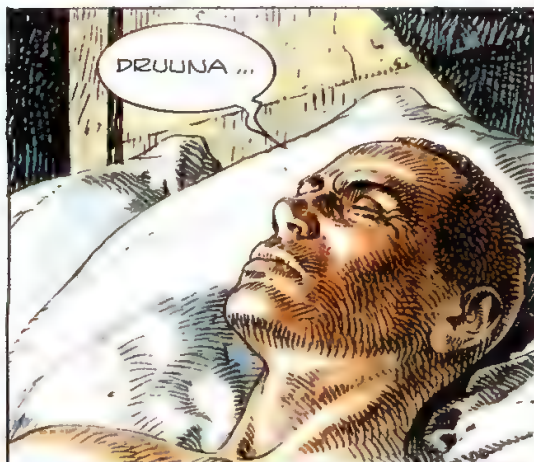
COSA
DICI... PER-
CHE' WILL,
PERCHE'
?

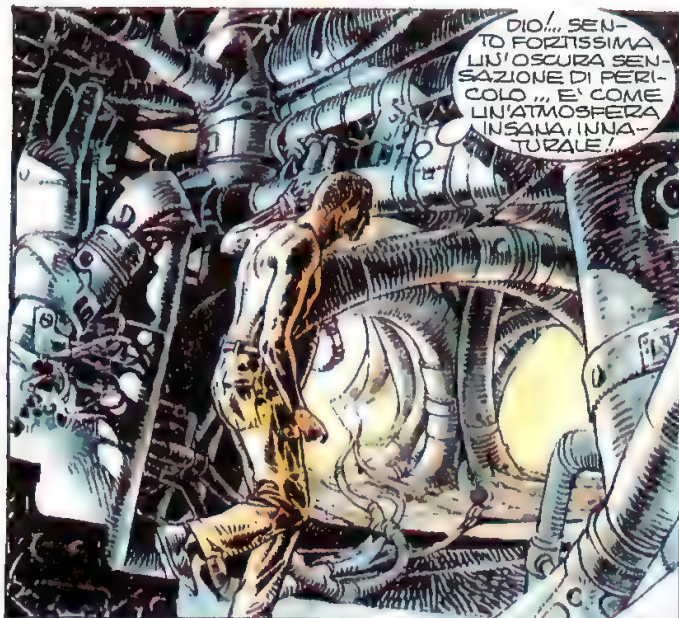
DA QUAN-
TO TEMPO,
DRUUNA, SONO
CHIUSO IN QUESTO
LUOGO CON TE... HO
LA SENSAZIONE DI
AVERE PERSO
LENTAMENTE LA
MIA IDENTITA'...



...E' COME SE
STESSI SPROFON-
DANDO IN UN ABIS-
SO...
IO VORREI REAGIRE
MA SENTO CHE IL MIO
CORPO, LA MIA MENTE
SI STANNO DETERIO-
RANDO... COME LA MIA NA-
VE... I MIEI UOMINI,
CHE FORSE SONO
TUTTI MORTI...



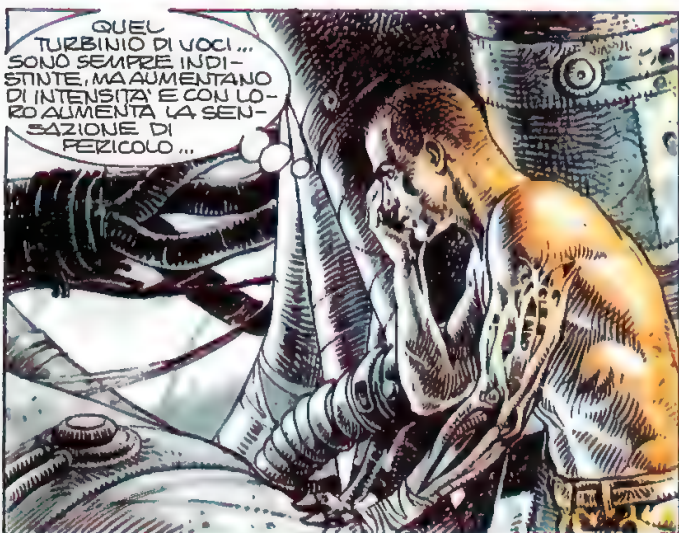




DIO!!! SEN-
TO FORZISSIMA
UN'OSCUA SEN-
SAZIONE DI PERI-
COLO... E' COME
UN'ATMOSFERA
INSANA, INNA-
TURALE!



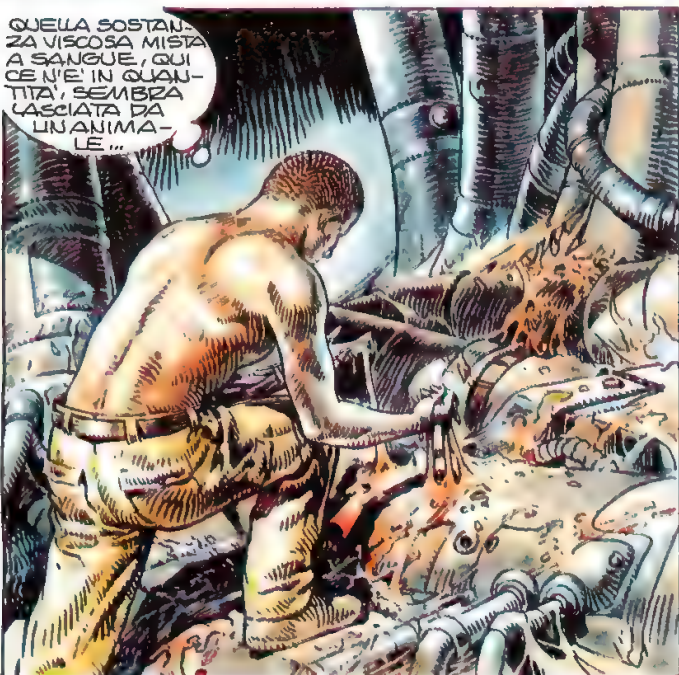
...MA CHE MI
SUCCEDDE? PER-
CHE' ORA PERCEPI-
SCO QUESTE SENSA-
ZIONI?, DANNAZIONE,
SENTO NELLA MIA TE-
STA UN TURBINIO DI
PENSIERI INCOM-
PRENSIBILI...



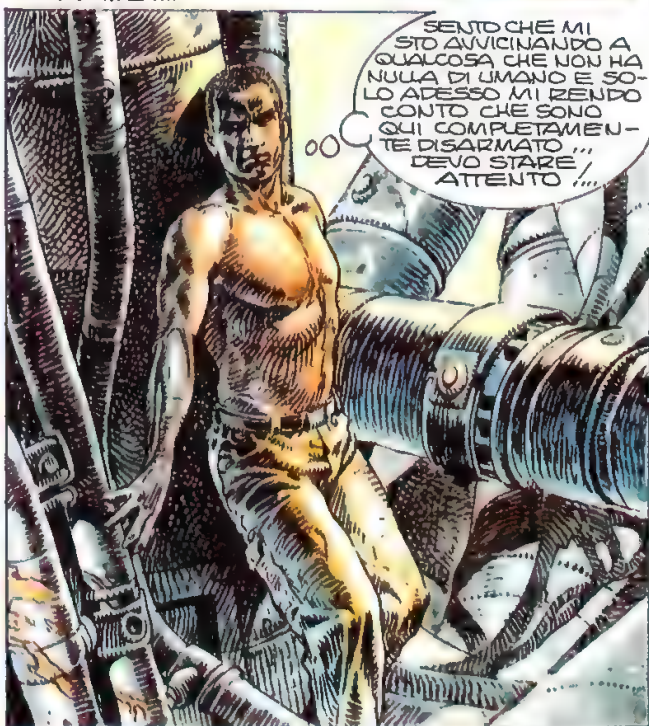
QUEL
TURBINIO DI VOCI...
SONO SEMPRE INDI-
STINTE, MA AUMENTANO
DI INTENSITA' E CON LO-
RO AUMENTA LA SEN-
SAZIONE DI
PERICOLO...



...LAMENTI DISPERATI,
ANGOSCIOSI... QUESTO SI-
GNIFICA CHE HO LA POSSI-
BILITA' DI SENTIRE TELE-
PATICAMENTE?... NON POSSO
DA SOLO FAR CIO'... QUALCO-
SA O QUALCUNO, FORSE
UNA MENTE SUPERIORE
ME NE DA LA POSSIBILITA'?
...E' COME SE MI FOSSI
LIBERATO IMPROVVISA-
MENTE DA QUELLA CATENA
DI PURA FOLLIA A CUI
ERO PRIGIONIERO... SI',
E' COSI', INFATTI ORA
RICORDO TUTTO... SI',
DIO MIO, E' SPAVENTO-
SO... FORSE SAREBBE
STATO MEGLIO NON
RICORDARE!...



QUELLA SOSTAN-
ZA VISCOSA MISTA
A SANGUE, QUI
CE N'E' IN QUAN-
TITA', SEMBRA
L'ASCIATA DA
UN ANIMA-
LE...



SENTO CHE MI
STO AVVICINANDO A
QUALCOSA CHE NON HA
NULLA DI UMANO E SO-
LO ADESSO MI RENDO
CONTO CHE SONO
QUI COMPLETAMEN-
TE DISARMATO...
DEVO STARE
ATTENTO...



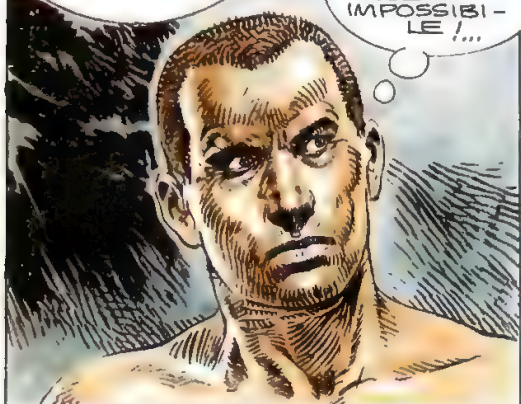
DIO
CRISTO,
NO!



E' ORRIBILE, MALEDETTI MOSTRI! COME HO POTUTO, COME HO POTUTO PERMETTERE CHE LE COSE ARRIVASSERO A QUESTO PUNTO!...

... LEI E' LA BESTIA, E' IL MALE... LA NEGAZIONE... MI E' ENTRATA NELLE VISCERE, NEL CERVELLO, PER QUESTO IO SO... LEI NON E' DI QUESTO... UNIVERSO... APPARTIENE AL "CAOS"... DOVE L'ORDINE DEI VALORI... E' INVERTITO... STZAVOLTO... NOI SIAMO AI CONFINI DELL'UNIVERSO... NO, NON AVREMO DOVUTO SONDARE L'ABISSO... L'ABISSO... NO...

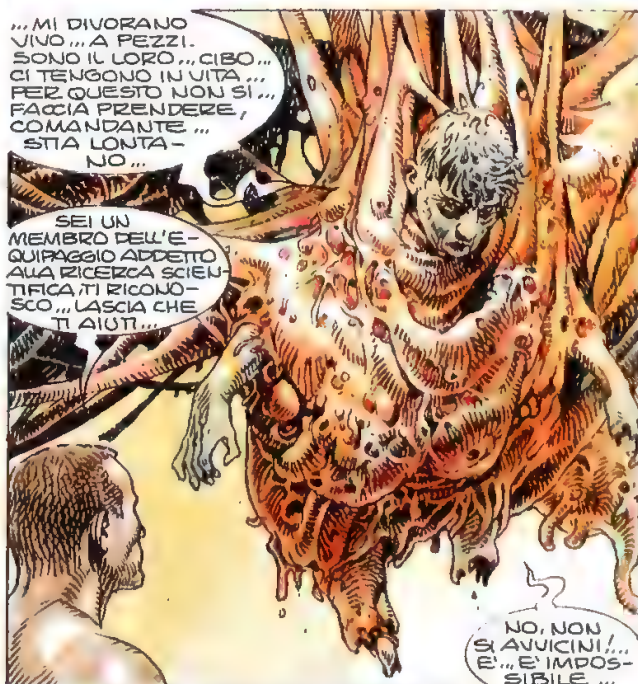
QUEST'UOMO STA DELIRANDO... QUELLO CHE DICE E' IMPOSSIBILE!...



...UNA FORZA ALIENA MISTERIOSA MI HA TENUTO LONTANO, COSTRINGENDOMI A VIVERE IN UNO STATO DI TORPORE... SI COMATOSO... MA PERCHE' PERCHE'?

SI MUOVE... E' ANCORA VIVO!

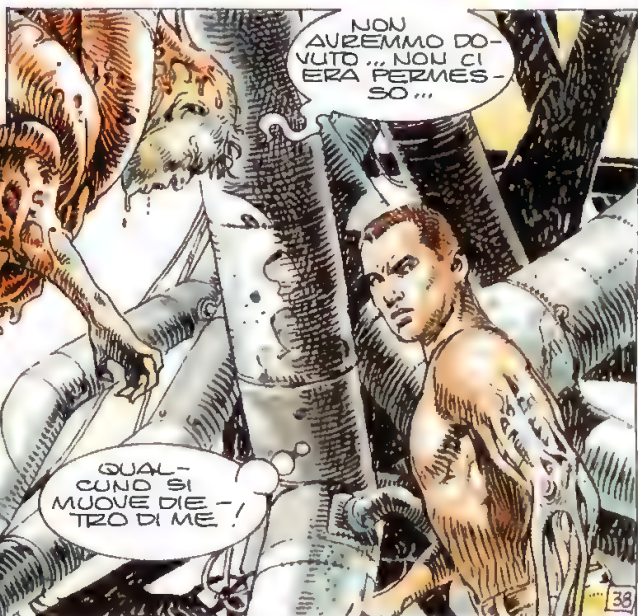
COMAN... DANTE MI UCCIDA... LA PREGO...



...MI DIVORANO VIVO... A PEZZI. SONO IL LORO... CIBO... CI TENGONO IN VITA PER QUESTO NON SI FACCIA PRENDERE, COMANDANTE... STIA LONTANO... NO...

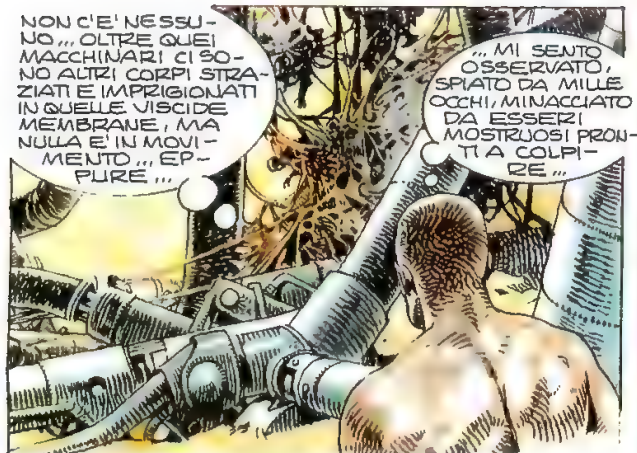
SEI UN MEMBRO DELL'EQUIPAGGIO ADDETTO ALLA RICERCA SCIENTIFICA TI RICONOSCO... LASCIA CHE TI AIUTI...

NO, NON SI AVVICINI! E' IMPOSSIBILE...



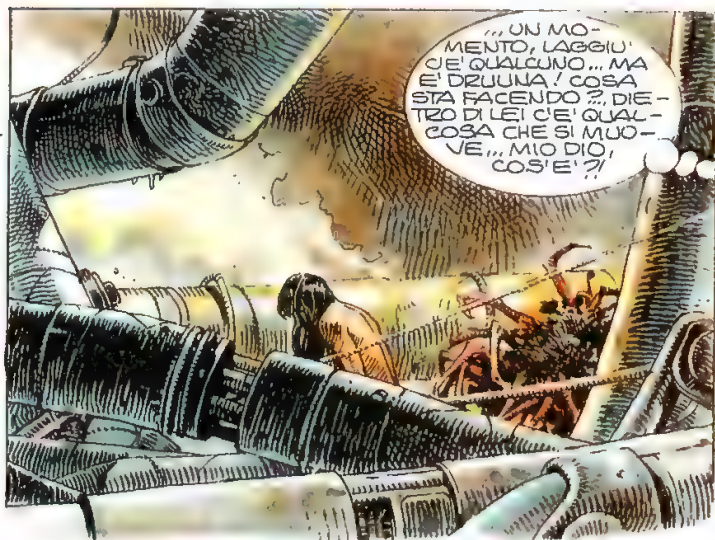
NON AVREMMO DOVUTO... NON CI ERA PERMESSO...

QUALCUNO SI MUOVE DENTRO DI ME!

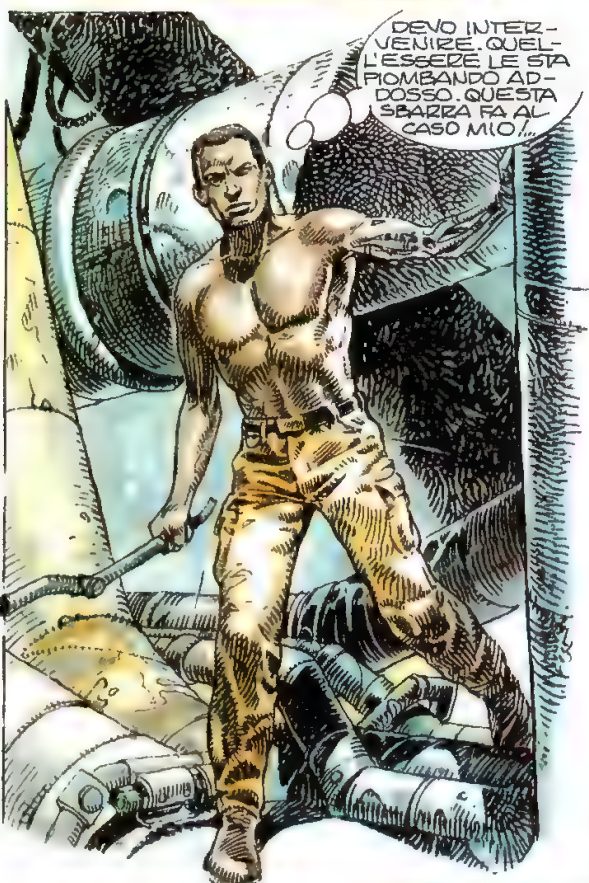


NON C'E' NESSU-
NO... OLTRE QUEI
MACCHINARI CI SO-
NO ALTRI CORPI STRA-
ZIATI E IMPRIGIONATI
IN QUELLE VISCIDE
MEMBRANE, MA
NULLA E' IN MOVI-
MENTO... EP-
PURE...

...MI SENTO
OSSERVATO,
SPIATO DA MILLE
OCCHI, MINACCIATO
DA ESSERI
MOSTRUOSI PRON-
TI A COLPI-
RE...



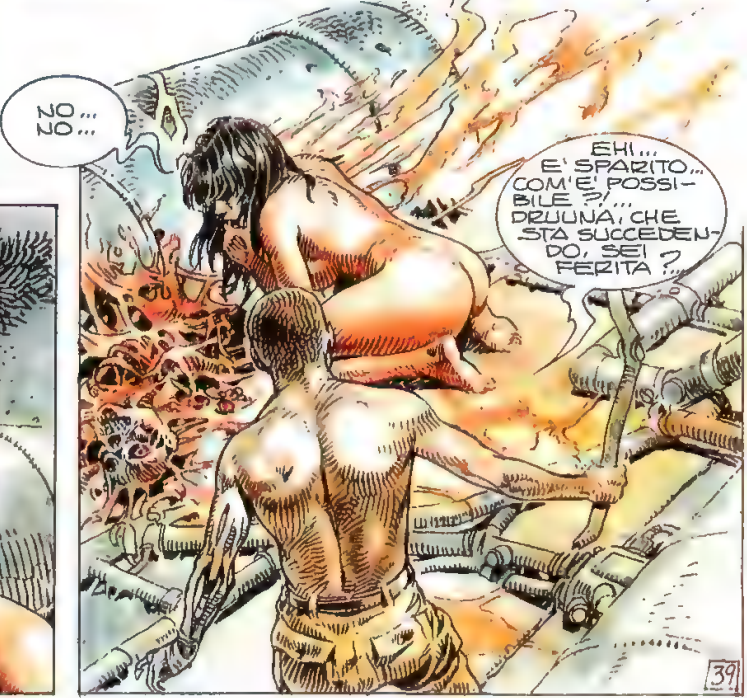
...UN MO-
MENTO, LAGGIU'
C'E' QUALCUNO... MA
E' DRUUNA! COSA
STA FACENDO?, DIE-
TRO DI LEI C'E' QUAL-
COSA CHE SI MUO-
VE... MIO DIO,
COS'E'?



DEVO INTER-
VENIRE. QUEL-
L'ESERE LE STA
FIOMBANDO AD-
DOSSO. QUESTA
SBARZA FA AL
CASO MIO...



DRUUNA,
ATTENTA
ALLE TUE
SPALLE!



...
22
21

EHI...
E' SPARITO...
COM'E POSSI-
BILE?...
DRUUNA, CHE
STA SUCCEDEN-
DO, SEI
FERITA?

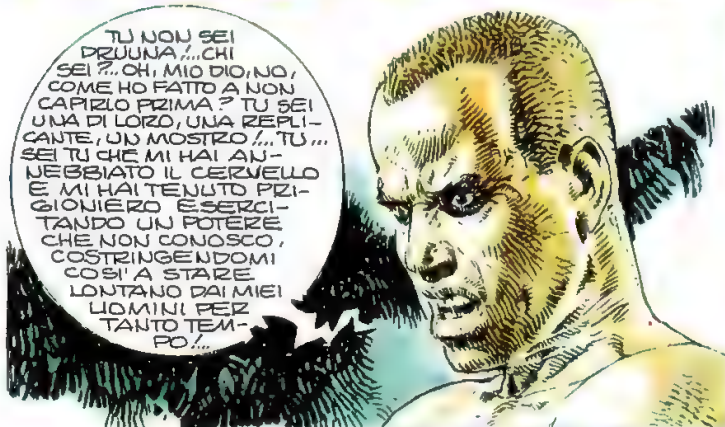


TI STAVO
CERCANDO. PER-
CHÉ SEI VENUTA QUI?...
VIENI, PRESTO, ALLOUN-
NATI DA QUELL'ORRORE,
POTRETE RIMANERE INVI-
SCHIATI... MA... CHE COSA
HAI FATTO... CHE
COSA STAVI FA-
CENDO?... OH,
NO!...



DRUUNA!
NON... NON E'
POSSIBILE... SEI PAZ-
ZA, TU... TI STAI CIBAN-
DO DI CARNE UMANA!
COME PUOI FARE QUE-
STO? DRUUNA, E'
ASSURDO... MA
ALLORA...

WILL...



TU NON SEI
DRUUNA... CHI
SEI?... OH, MIO DIO, NO,
COME HO FATTO A NON
CAPIZLO PRIMA? TU SEI
UNA DI LORO, UNA REPLI-
CANTE, UN MOSTRO... TU...
SEI TU CHE MI HAI AN-
NEBBIAIO IL CERVELLO
E MI HAI TENUTO PRIGI-
ONIERO, ESERCITAN-
DO UN POTERE
CHE NON CONOSCO,
COSTRINGENDOMI
COSÌ A STARE
LONTANO DAI MIEI
UOMINI PER
TANTO TEM-
PO...



NO... NO,
WILL, IO NON
SO... NON CAPI-
SCO, PERCHÉ FAC-
CIO TUTTO QUESTO?
IO... IO HO
PAURA... HO
PAURA...

NELLA
TUA MENTE
NON LEGGO NULLA,
SENTO IL VUOTO,
SOLO UN BUIO, GELI-
DO, PROFONDO
ABISSO!...



... STAMMI
LONTANO, NON TI
AVVICINARE / IO
NON SO DA QUALE
INFERNO TU SIA
USCITA, MA NON MI
AVRAI PIÙ IN
TUO POTE-
RE!

WILL,
NO... TI PREGO...
NON MI LASCIARE
SOLA, AIUTAMI...
IO TI AMO...
AIUTAMI!



TORNO DAL
MIO EQUIPAGGIO...
QUESTA VOLTA
NON RIUSCIRAI
A FERMAR-
MI!



MALEDIZIONE, NO!



...NON E' POSSIBILE, TUTTO QUESTO E' ASSURDO. DA DOVE VENITE? CHI SIETE? COME POTETE FAR CIO'?, SIETE SOLO DEI DOPPI, DELLE COPIE, DEI MOSTRI ALIENI!... IO VI FERMERO!

PERCHE' DICI DI ESSERE DIVERSO DA NOI? CHE COSATE LO FA PENSARE?... IO SONO IL COMANDANTE DI QUESTA NAVE, TU CHE COSA SEI?



NO, NON RIUSCIRAI A CONFONDERMI LA MENTE. IO NON SONO UN REPLICANTE, IO HO UNA COSCIENZA, RICORDI DI VITA VISSUTA COME UOMO, HO IL MIO PASSATO! TU INVECE NON HAI NULLA IN QUELLA TESTA!

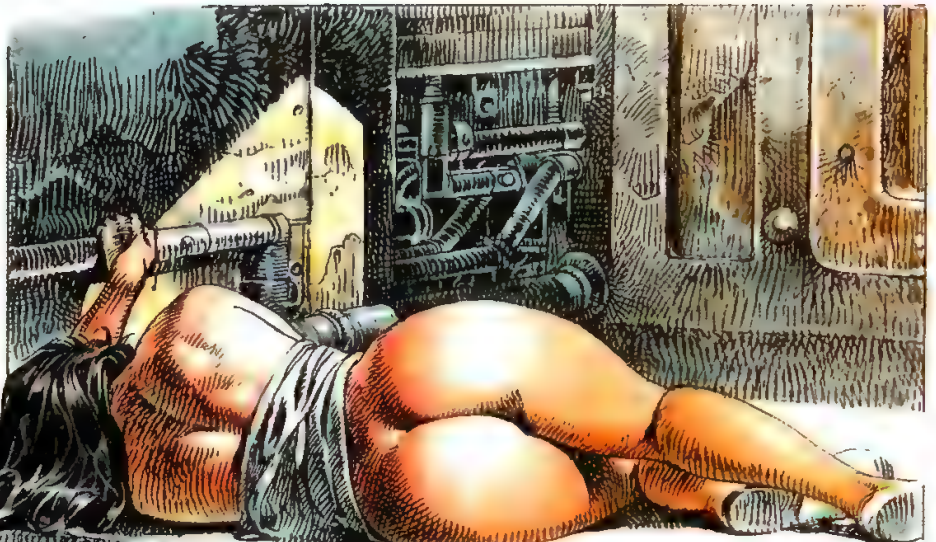
PASSATO...
QUALE PASSATO?
SEI SICURO DI AVERE UN PASSATO?... ANCHE IO SO LEGGERE NELLA TUA MENTE E SO CHE HAI PAURA, PAURA DI SCOPRIRE CHE NON SEI QUELLO CHE VOURESTI ESSERE, MA SOLO UNA COPIA, UN DOPPIO, UN REPLICANTE, UN MOSTRO COME NOI!



NO, NO! MALEDETTO, GUARDA QUESTO BRACCIO... PARTE DI ME E' SINTETICO, LO VEDI? TUTTI QUELLI DELLA MIA SPECIE SONO COSI'. META' UOMINI, E IL RESTO MACCHINA! QUESTO VOI NON RIUSCITE A REPLICARLO!... IL VOSTRO CORPO INVECE E' SOLO UN INVOLUCRO, NEL SUO INTERNO SIETE SOLO ANIMALI!...

E' TUTTO INUTILE E LO SAI. ORA IO SONO TE E TU NON PUOI OPPOSTI A QUESTO, NON POSSONO ESSERECENE DUE DI NOI...

WILL... NO...



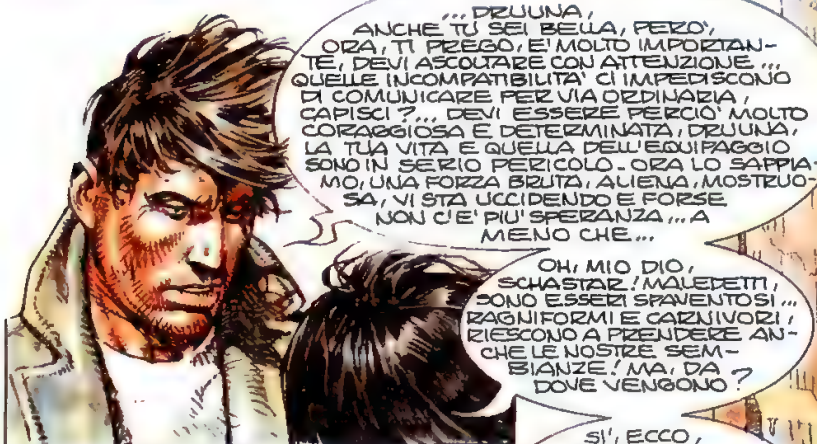


DRUUNA,
CARA,
VIENI ...

OH, AMORE MIO ...
SEI TU, SEI TU, SEI
VIVO ... E' UN SOGNO
BELLISSIMO ... MA COME
E' POSSIBILE? ...
DOVE SIAMO?

E' MOLTO DIFFICILE DA CAPIRE,
MA SOLO LEWIS CON IL SUO
POTERE STRAORDINARIO RIESCE
A FAR CIO'. LO FA PER TE, MA AN-
CHE PER GLI UOMINI DELL'EQUIPAG-
GIO. COME SAI, LEWIS ED IO SIAMO
INTEGRATI AL COMPUTER DELLA
NAVE CON IL QUALE PER-
CO' I RAPPORTI SONO DIFFI-
CILI, DICIAMO CHE PER
ADESSO SUSSISTONO
DELLE INCOMPATIBI-
LITA' ...

COM-
PUTER? ...
SCHASTAR,
AMORE, COME
SEI BEL-
LO!

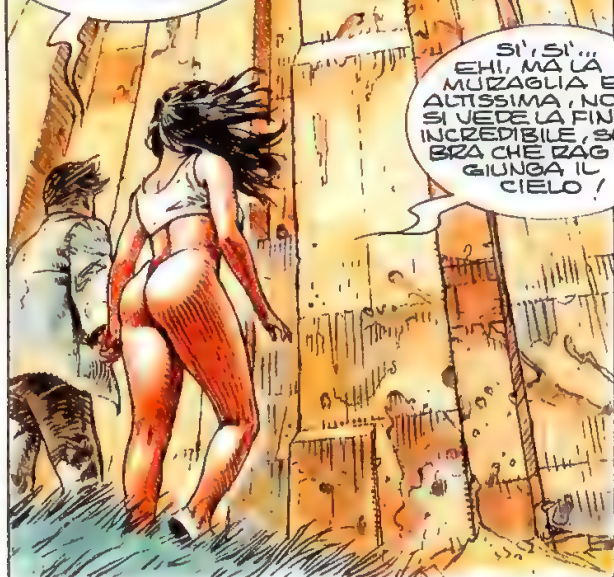


... DRUUNA,
ANCHE TU SEI BELLA, FEZO',
ORA, TI PREGO, E' MOLTO IMPORTAN-
TE, DEVI ASCOLTARE CON ATTENZIONE ...
QUELLE INCOMPATIBILITA' CI IMPEDISCONO
DI COMUNICARE PER VIA ORDINARIA,
CAPISCI? ... DEVI ESSERE PERCIO' MOLTO
CORAGGIOSA E DETERMINATA, DRUUNA,
LA TUA VITA E QUELLA DELL'EQUIPAGGIO
SONO IN SERIO PERICOLO. ORA LO SAPPIA-
MO, UNA FORZA BRUTA, ALIENA, MOSTRUO-
SA, VI STA UCCIDENDO E FORSE
NON C'E' PIU' SPERANZA ... A
MENO CHE ...

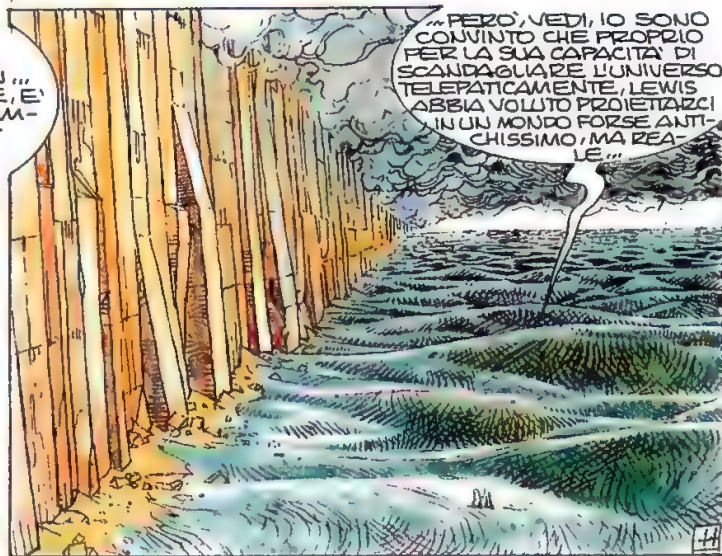
OH, MIO DIO,
SCHASTAR, MALEDETTI,
SONO ESSERI SPAVENTOSI ...
RAGNIFORMI E CARNIVORI ...
RIESCONO A PRENDERE AN-
CHE LE NOSTRE SEM-
BIANZE. MA, DA
DOVE VENGONO?

SII', ECCO,
QUESTO E' IL
PUNTO, GUARDA,
VEDI LA GRANDE
MURAGLIA? VIENI,
ANDIAMO
LAGGIU'!

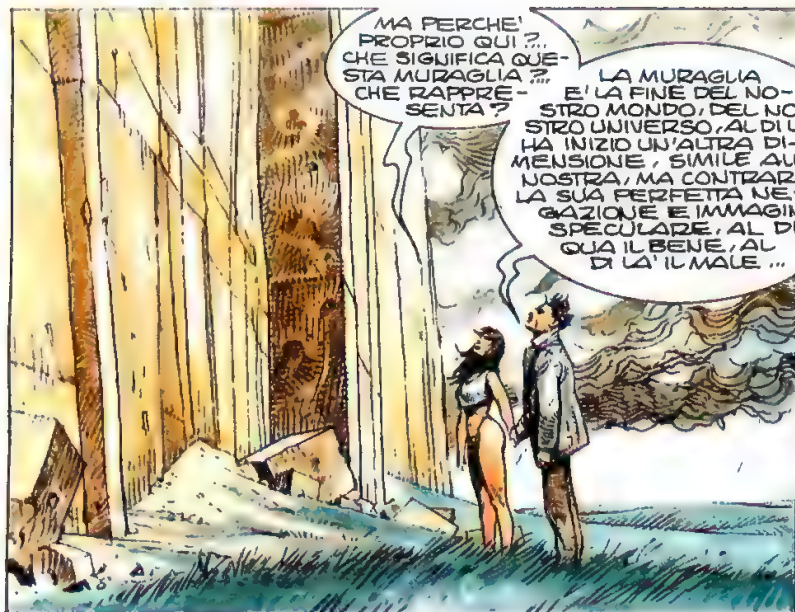
TUTTO QUELLO CHE
VEDI E' ILLUSORIO
ED E' GENERATO
INDUBBIAMENTE
DALLA MENTE DI
LEWIS, SOLO UN IN-
CONSCIA IMMAGINE
TEORICA, RIESCI A
CAPIRE? ...



SII', SII' ...
EHI, MA LA
MURAGLIA E'
ALTISSIMA, NON ...
SI VEDE LA FINE, E'
INCREDIBILE, SEM-
BRA CHE RAG-
GIUNGA IL
CIELO!



... FEZO', VEDI, IO SONO
CONVINTO CHE PROPRIO
PER LA SUA CAPACITA' DI
SCANDAGLIARE L'UNIVERSO
TELEPATICAMENTE, LEWIS
ABBIA VOLUTO PROIETtarCI
IN UN MONDO FORSE ANTI-
CHISSIMO, MA REA-
LE ...



MA PERCHE' PROPRIO QUI?... CHE SIGNIFICA QUESTA MURAGLIA?... CHE RAPPRESENTA?

LA MURAGLIA E' LA FINE DEL NOSTRO MONDO, DEL NOSTRO UNIVERSO, AL DI LA' HA INIZIO UN'ALTRA DIMENSIONE, SIMILE ALLA NOSTRA, MA CONTRARIA. LA SUA PERFETTA NEGAZIONE E IMMAGINE SPECULARE, AL DI LUI IL BENE, AL DI LA' IL MALE...



... FORSE E' IL MONDO OSCURO DOVE GLI UMANI RIBETTANO LE LORO ANGOSCE, LE LORO PAURE, E I MOSTRI GENERATI DAL SONNO DELLA RAGIONE...

CHI PUO' AVER CONCEPITO UNA COSTRUZIONE COSI'?



INDUBBIAMENTE ESSERI INTELLIGENTI, ANTICHI ABITATORI DI QUESTO PIANETA. LA MURAGLIA AVEREBBE SEGNA TO IL CONFINE TRA I DUE UNIVERSI, DIVISO LE DUE DIMENSIONI CONTRARIE E PRESERVATO DALLE CONTAMINAZIONI /...

CRISTO, HO CAPITO! LEWIS CI VUOLE COMUNICARE CHE SIAMO AI CONFINI DELL'UNIVERSO E SIAMO STATI CONTAMINATI!

SI', E' PROPRIO COSI'... LA NAVE E' IMMOBILE COME SULL'ORLO DI UN ABISSO, AL CONFINE CON UN'ALTRA DIMENSIONE. NON PUO' PROCEDERE PERCHE' E' A UN PASSO DA UN CONFLITTO TEMPORALE, CAPISCI? UN PARADOSSO. AL DI LA' L'UNIVERSO E' SPECULARE E CONTRARIO, IL TEMPO E' ALLA ROVESCIA!

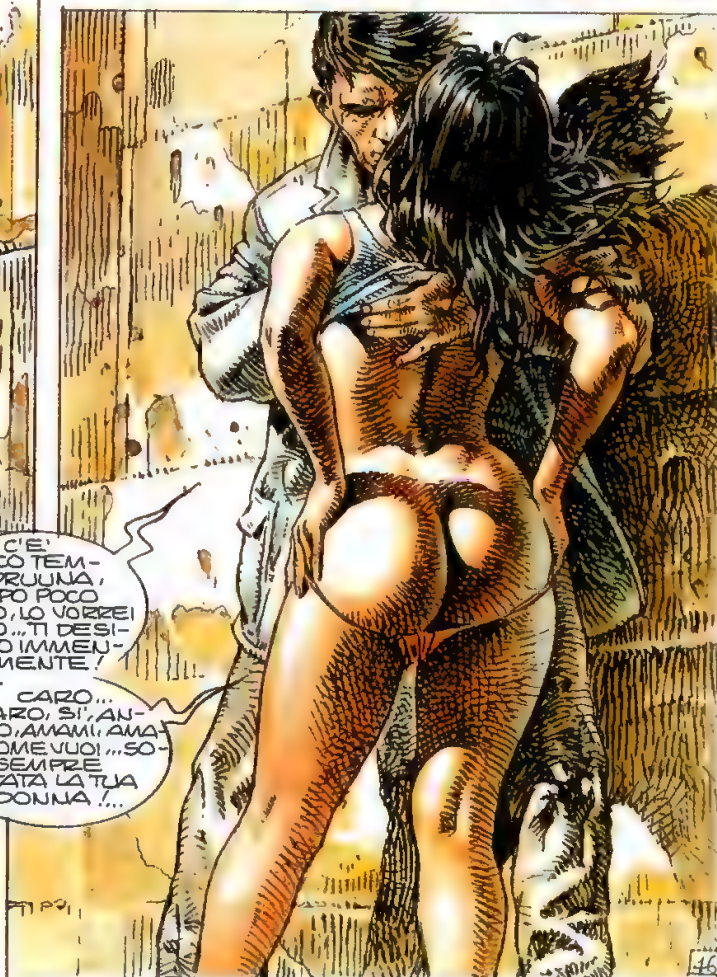
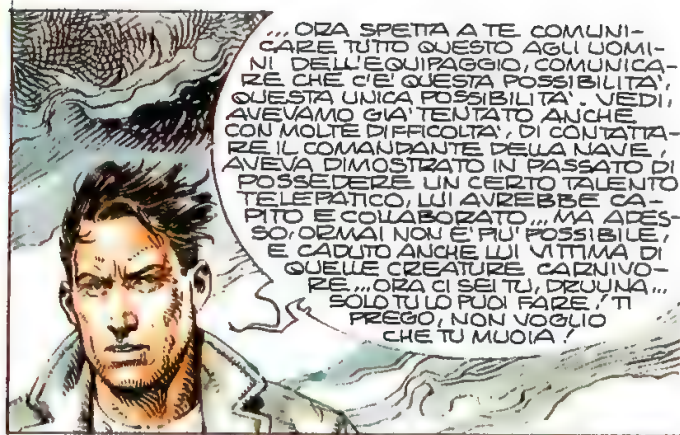


IL TEMPO COSA?... ALLA ROVESCIA?!

SI', E' SU QUESTA TESI TEORICA DI BASE CHE POGGIA IL PIANO IPOTETICO, ELABORATO DA LEWIS PER LA SALVEZZA DELLA NAVE... GUARDA...

... SE CHIAMIAMO A' LA PRIMA DIMENSIONE, B IL CONFINE E A'' LA SECONDA DIMENSIONE, PROCEDENDO IN AVANTI VERSO B E SUPERANDOLO, TORNEREMO AD A', CIOE' AD A'', INDIETRO NEL TEMPO. HO SEMPLIFICATO MA IL CONCETTO E' QUESTO!







TROPPO
POCO TEMPO,
AMORE, TROP-
PO POCO... NON
POSSO, NON
POSSO...!

PERCHE',
SCHASTAR?
AMAMI, AC-
CAREZZAMI...
SONO TUA,
TUA!

NO, NO... ASCOLTAMI...
NON E' POSSIBILE, IO
NON ESISTO, NON ESIS-
TO PIU', CAPISCI? IL
MIO CORPO E' MORITO
DA TEMPO... DA TAN-
TO TEMPO, SOLO
LA MIA MEN-
TE...



NO, NO... TU
SEI VIVO, SEI QUI
CON ME E IO TI
AMO, TI AMO,
SEI MIO!



ZITTA, ZITTA...
TI PREGO, DRULINA,
MI SENTO ANDAR VIA,
IL TEMPO E' FINITO, DE-
VI ESSERE FORTE,
DEVI AVERE TANTO CO-
RAGGIO, PER LA TUA
VITA, PER LA VITA
DI TUTTI...!

NO, SCHASTAR,
NON ANDARE
VIA! NO!
NON TI SENTO
PIU'... NO...
NOOO!

ADDIO,
AMORE, ADDIO...
RICORDATI QUELLO
CHE TI HO DETTO...
RICORDATI... LA TUA
VITA...



NO...
SCHASTAAAR!

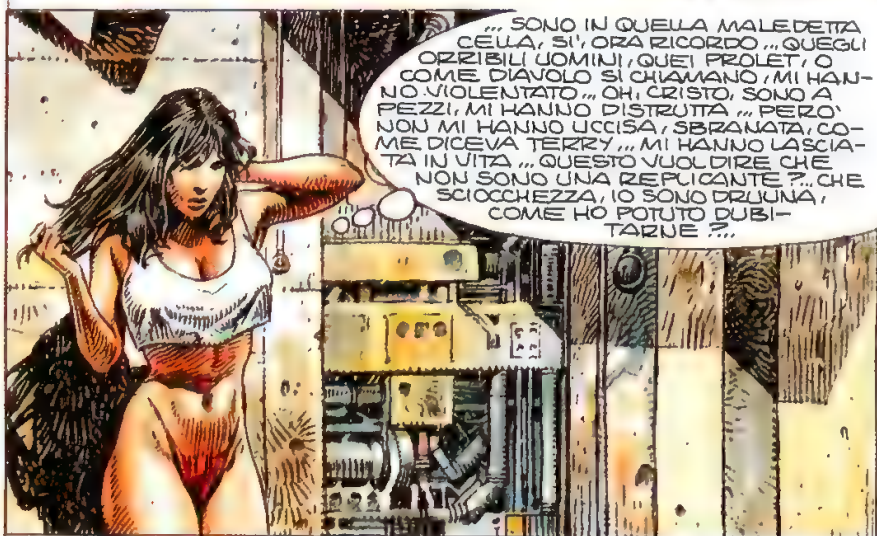




SCHASTAR...



OH! DOVE SONO?



... SONO IN QUELLA MALEDETTA CELLA, SÌ, ORA RICORDO... QUEGLI ORZIBILI UOMINI, QUEI PROLET, O COME DIAVOLO SI CHIAMANO, MI HANNO VIOLENTATO... OH, CRISTO, SONO A PEZZI, MI HANNO DISTRUTTA... PERO' NON MI HANNO UCCISA, SBRANATA, COME DICEVA TERRY... MI HANNO LASCIATA IN VITA... QUESTO VUOL DIRE CHE NON SONO UNA REPLICANTE?... CHE SCIOCCHENZA, IO SONO DRUUNA, COME HO POTUTO DUBITARNE?...

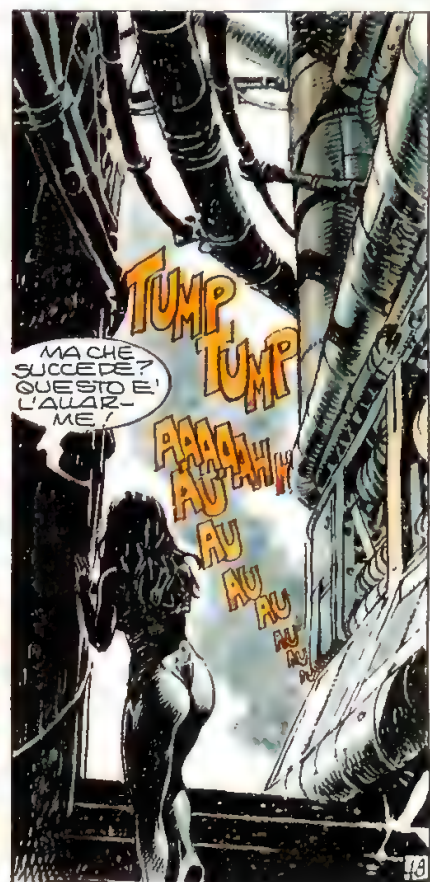
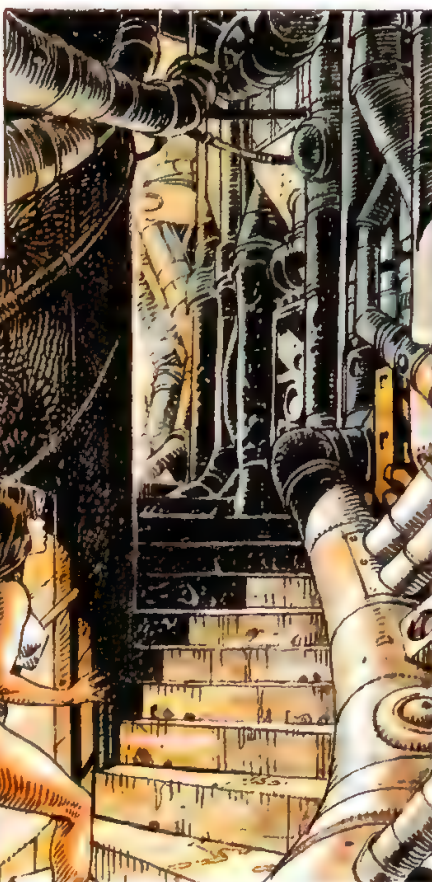


... HO PÙRE SOGNATO... HO SOGNATO SCHASTAR... ERA COSÌ VERO, COSÌ REALE... CHE SOGNO BELLISSIMO...

... EHI, MA IL PORTELLO E' APERTO!... POSSO USCIRE DA QUI!



... NON E' STATO SOLO UN SOGNO... SÌ, E' VERO, SCHASTAR MI HA COMUNICATO QUALCOSA DI MOLTO IMPORTANTE... QUALCOSA CHE DEVO RIFERIRE ALL'EQUIPAGGIO DELLA NAVE... SÌ, RICORDO, MI HA DETTO CHE... IL COMANDANTE E' MORTO... MIO DIO... SÌ, E' SPAVENTOSO, SIAMO TUTTI IN PERICOLO! DEVO PARLARE A DOC... LUI SOLO FORSE POTRA' CAPIRE!



MA CHE SUCCEDERÀ QUESTO E' L'ALLARME!

TUMP TUMP

AAAAH AU AU AU AU AU AU



E ORA, DOVE
VADO?... QUELLO
E' SANGUE...
C'E' SANGUE DAP-
PERTUTTO!



MIO DIO,
NO!

AHHHH...HH...

SEI...SEI
ROGERS!

FUGGI... RAGAZZA... FUG-
GI VIA... HANNO SFON-
DATO... IL SETTORE E'
CONTAMINATO... AHH... TI
STZAPPANO LE... MEM-
BRA... TI DIVORANO... PER
ME E' FINITA... E'
FINITA... ATTENTA...
SONO QUI... VICI-
NO... ATTENTA...



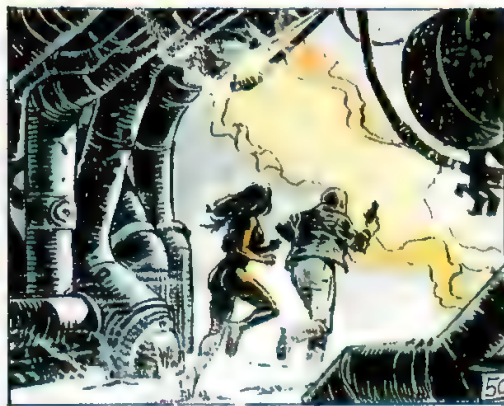
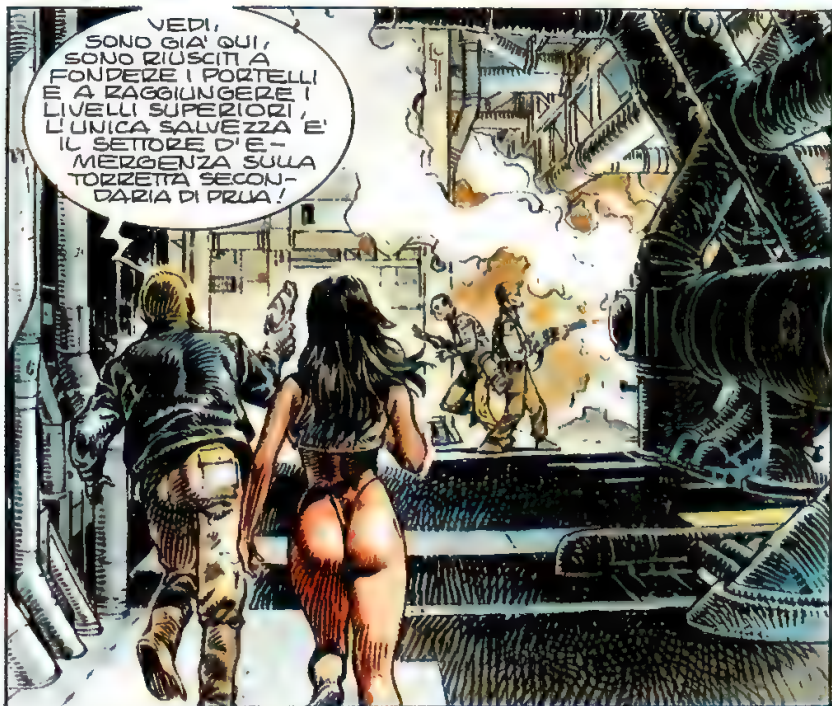
SONO TERRY...
CHE DIAVOLO STAI
FACENDO? MUOVITI,
ESCI DI LI', IL PORTELLINO
E' APERTO, ORA. PUOI
USCIRE, MALEDIZIONE
DRUUNA, C'E' POCO TEMPO!
QUI LA SITUAZIONE E'
PRECIPITATA...
DOBBIAMO EVA-
CUARE IL SETTORE!

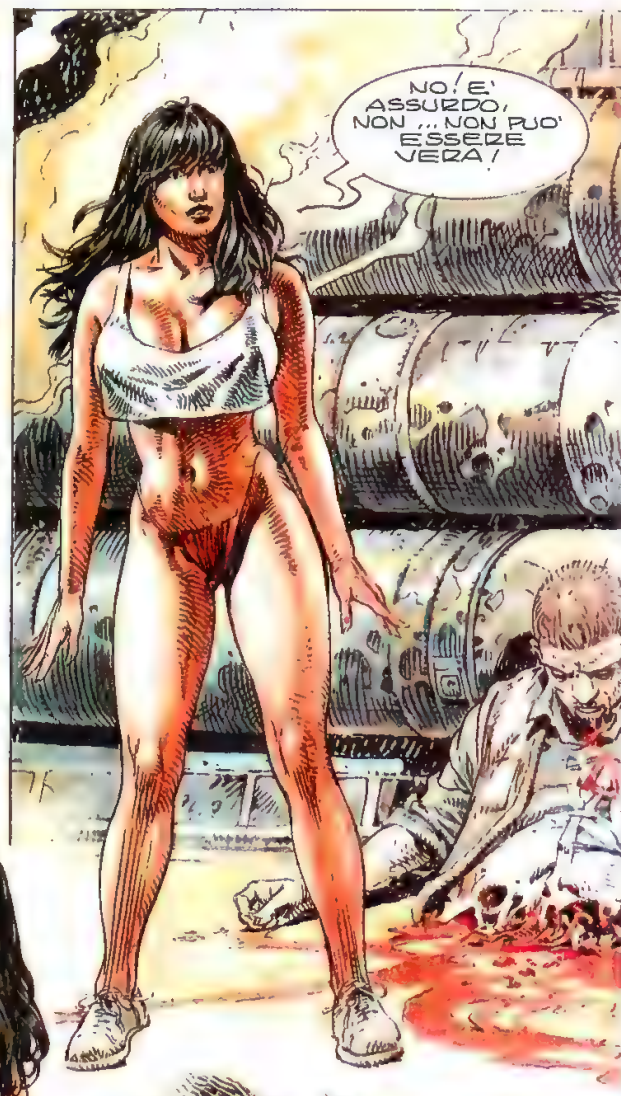
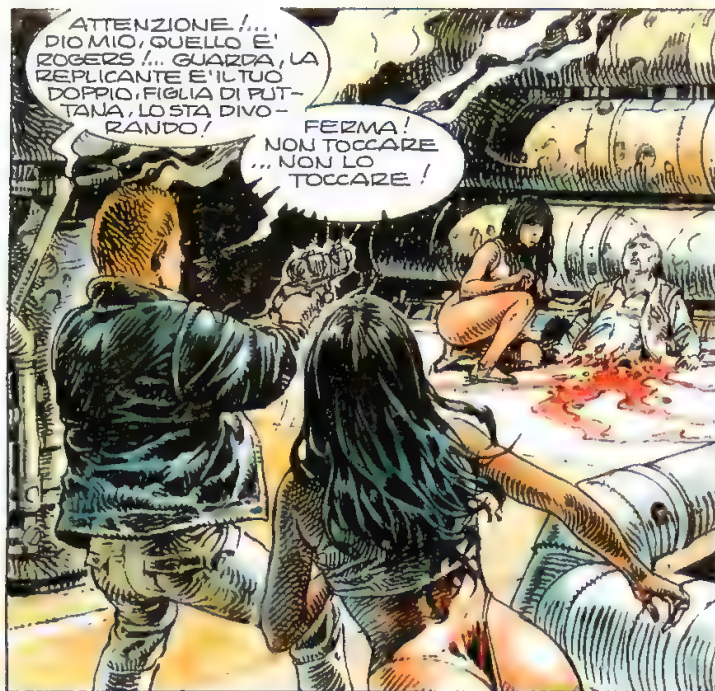


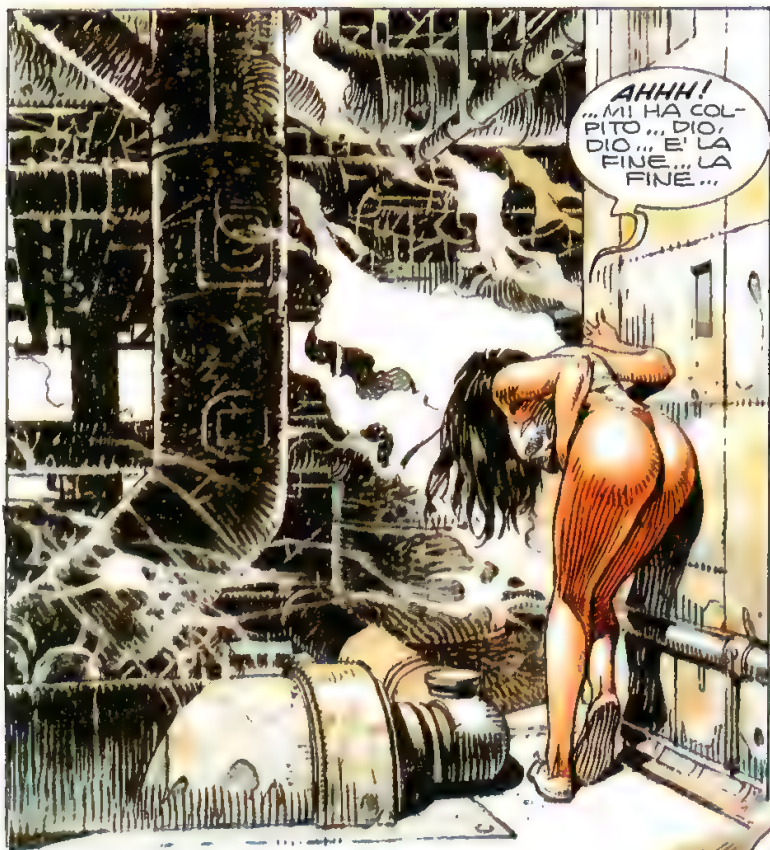
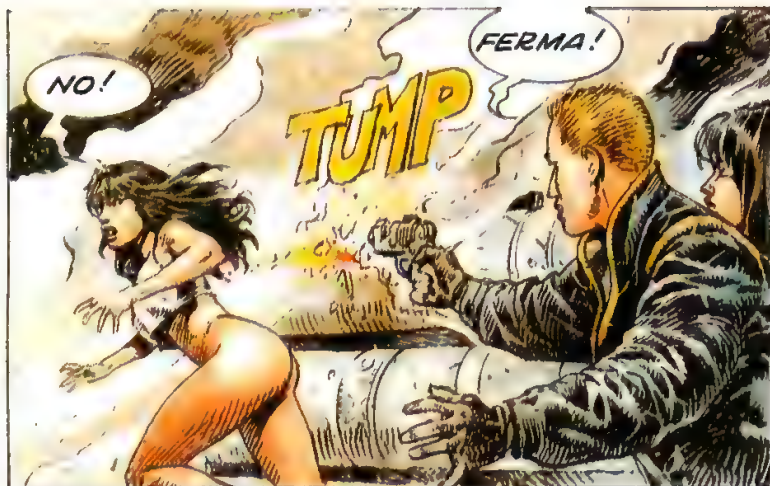
DRUUNA /
DRUUNA / SEI
ANCORA LA'
SOTTO?

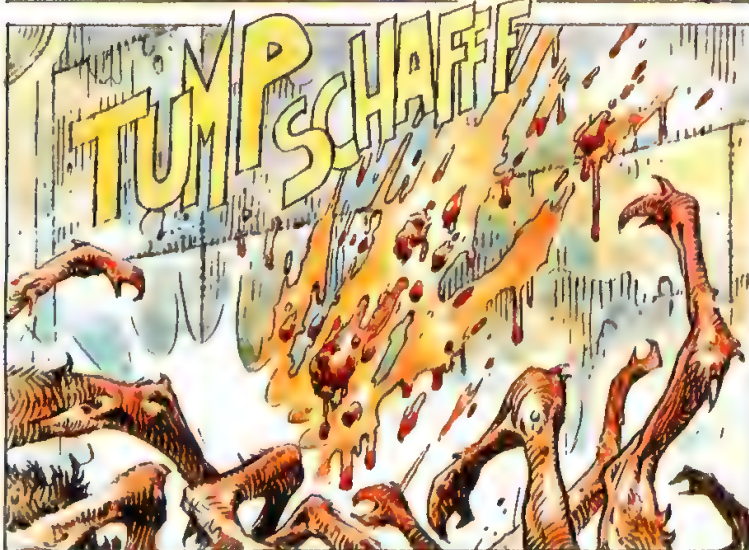
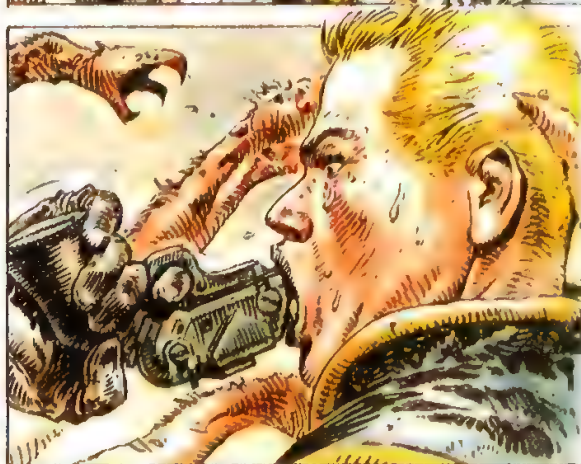
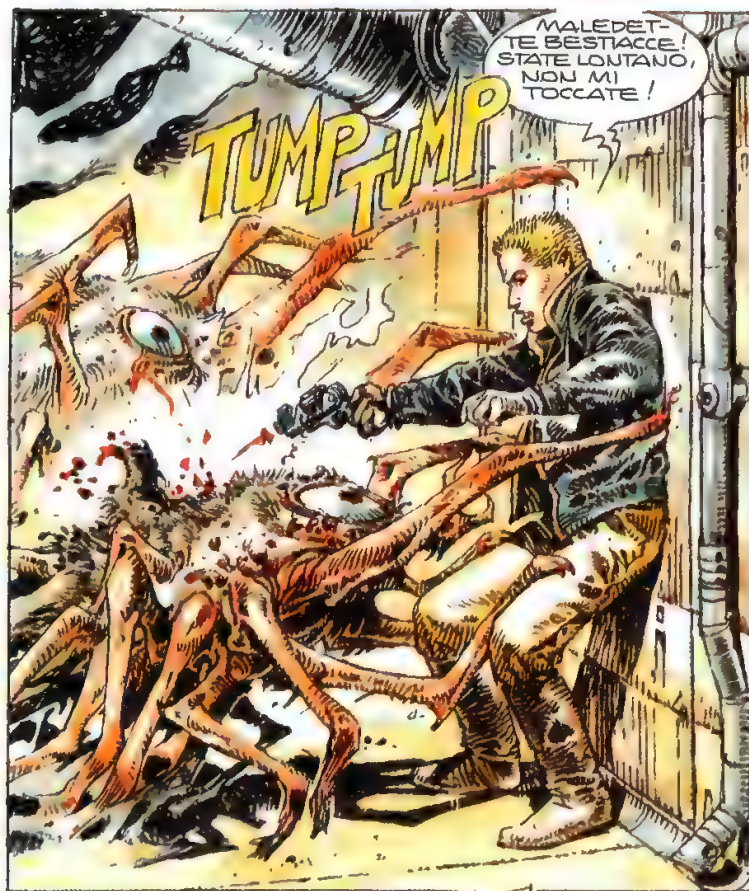


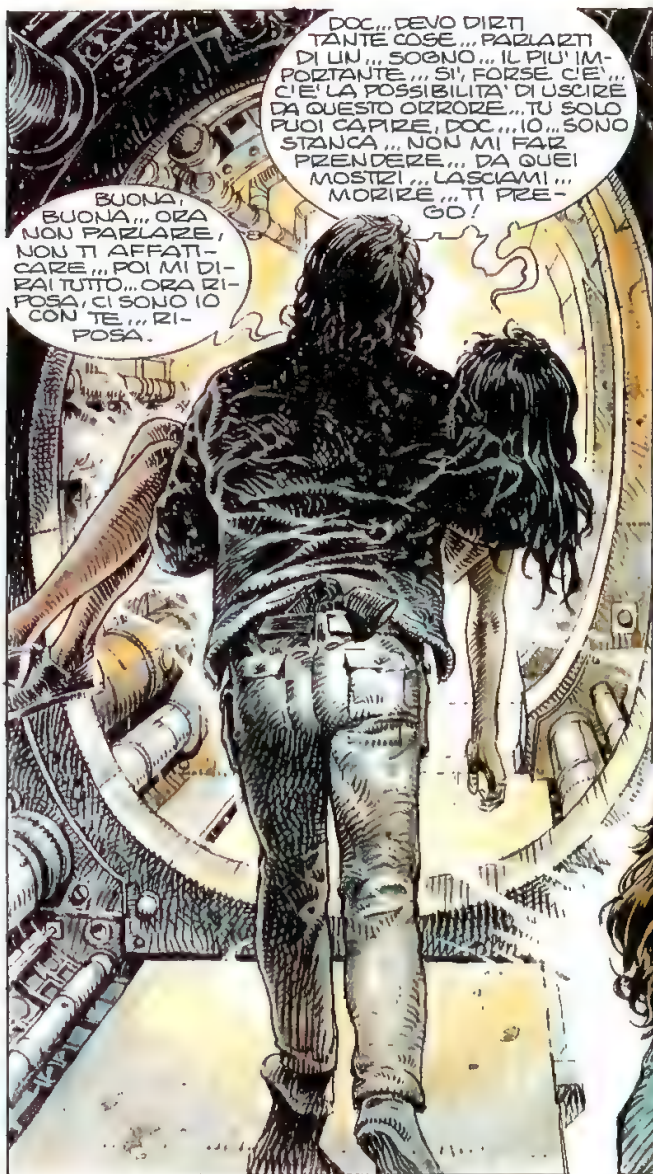
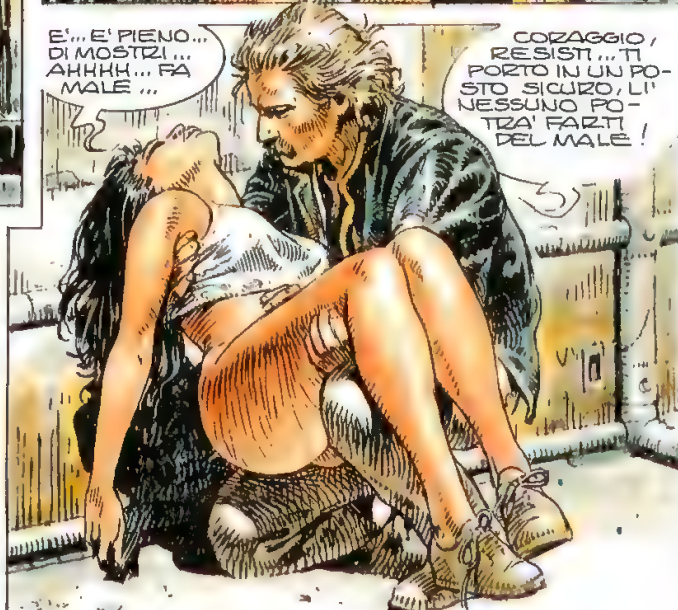
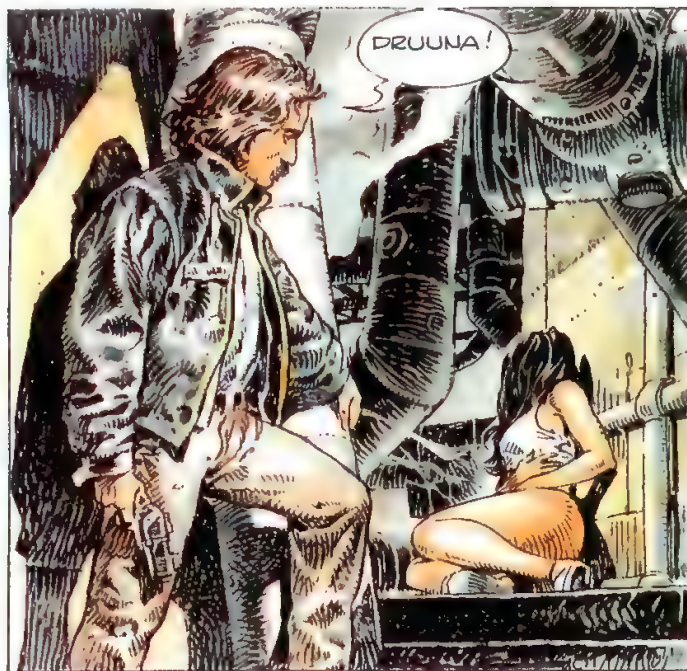
EHI, NON SA-
RAI ANCORA
SVENUTA? DE-
VO VENIRE A
PRENDER-
TI?



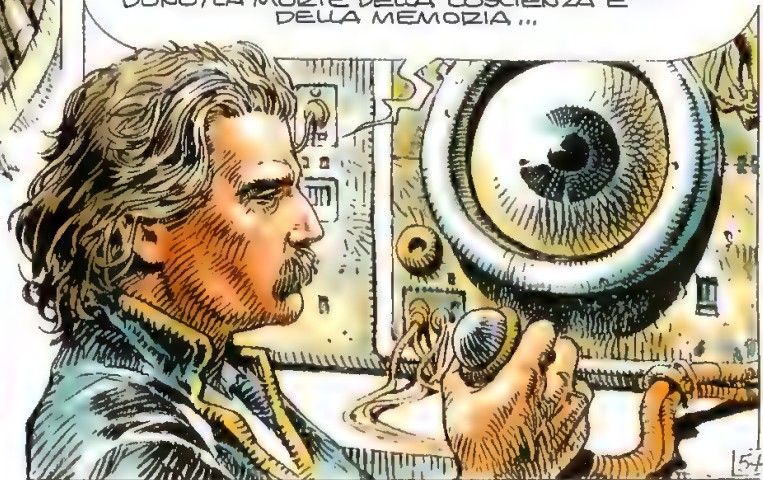


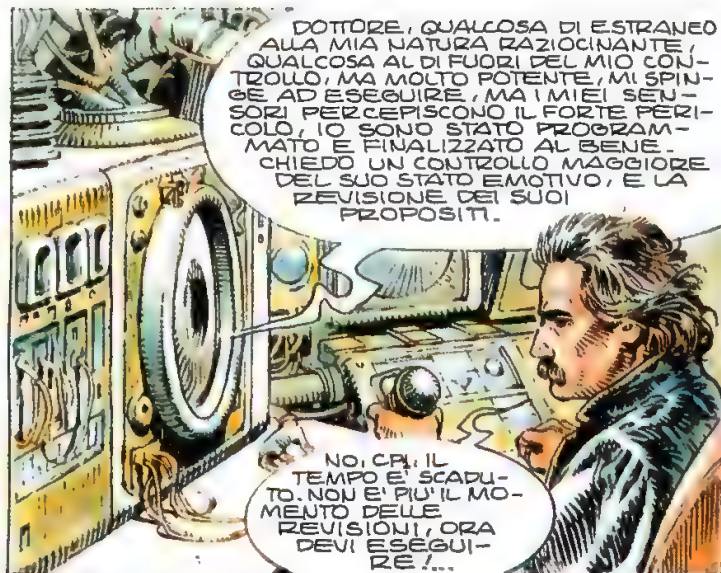






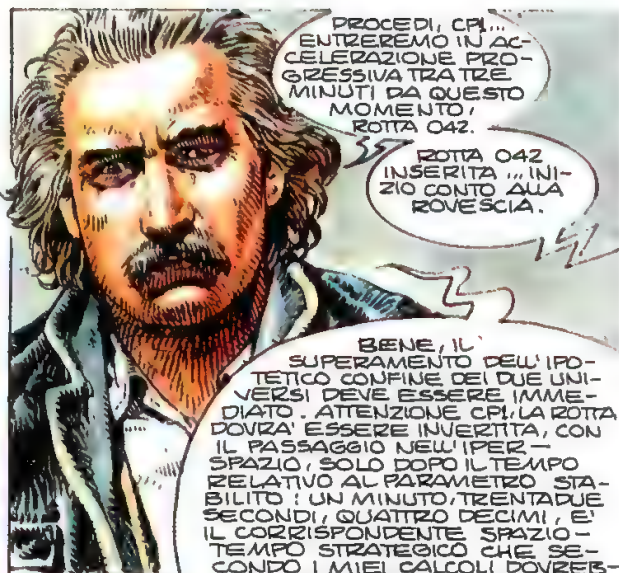
... ECCO... SONO QUI, CHIUSO IN QUESTO LUOGO DA MOLTE ORE... MA C'EDO DI AVER PERSO IL SENSO DEL TEMPO... HO TENTATO DI SINTETIZZARE GLI ULTIMI AVVENIMENTI CERCANDO LE CAUSE CHE MI HANNO PORTATO A QUESTA ULTIMA DECISIONE... UN ATTO DISPERATO E FORSE PAZZO, MA TUTTO QUELLO CHE MI CIRCONDA, TUTTO QUELLO CHE HO VISSUTO FINO A QUESTO MOMENTO E' FOLLE... SONO L'ULTIMO ESSERE UMANO VIVENTE SU QUESTA NAVE AL CONFINE DELL'UNIVERSO E DEVO ASSUMERMI QUESTA RESPONSABILITA', SÌ, UNA TERIBILE RESPONSABILITA', UN ULTIMO FRAMMENTO DI AUTONOMIA UMANA A CUI SENTO DI AGGRAPPARMI, IN ALTERNATIVA C'E' SOLO L'IDEA ORRIBILE DELL'ABANDONO, LA MORTE DELLA COSCIENZA E DELLA MEMORIA...





DOTTORE, QUALCOSA DI ESTRANEO ALLA MIA NATURA RAZIOCINANTE, QUALCOSA AL DI FUORI DEL MIO CONTROLLO, MA MOLTO POTENTE, MI SPINGE AD ESEGUIRE, MA I MIEI SENSORI PERCEPISCONO IL FORTE PERICOLO, IO SONO STATO PROGRAMMATO E FINALIZZATO AL BENE. CHIEDO UN CONTROLLO MAGGIORE DEL SUO STATO EMOTIVO, E LA REVISIONE DEI SUOI PROPOSITI.

NO, CPI, IL TEMPO E' SCADUTO. NON E' PIU' IL MOMENTO DELLE REVISIONI, ORA DEVI ESEGUIRE!...

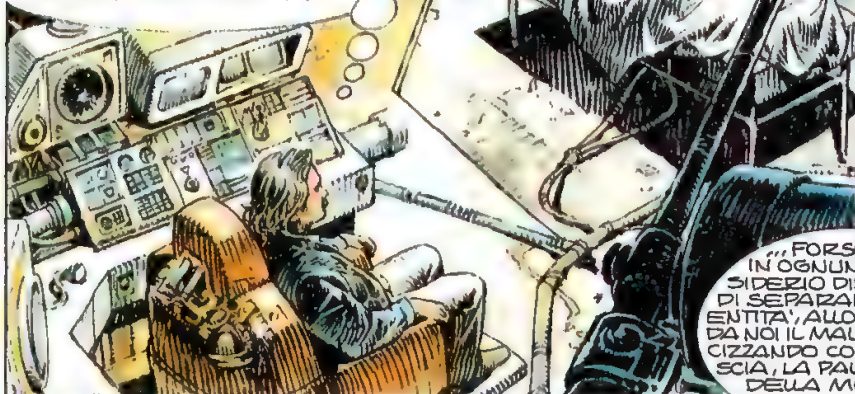


PROCEDI, CPI... ENTREREMO IN ACCELERAZIONE PROGRESSIVA TRA TRE MINUTI DA QUESTO MOMENTO. ROTA 042.

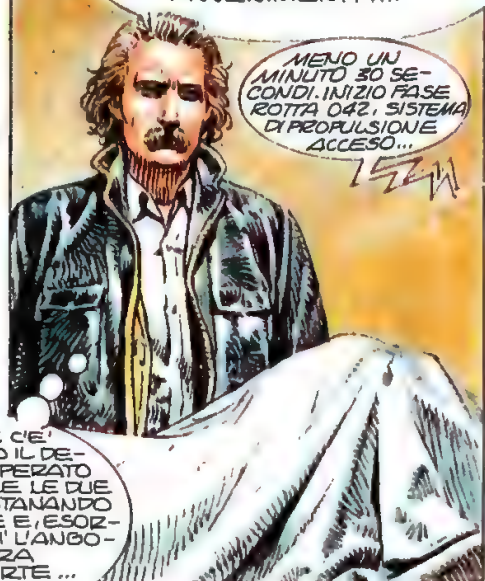
ROTA 042 INSERITA... INIZIO CONTO ALLA ROVERSCIA.

BENE, IL SUPERAMENTO DELL'IPOTETICO CONFINE DEI DUE UNIVERSI DEVE ESSERE IMMEDIATO. ATTENZIONE CPI, LA ROTA DOVRA' ESSERE INVERTITA, CON IL PASSAGGIO NELL'IPERSPAZIO, SOLO DOPO IL TEMPO RELATIVO AL PARAMETRO STABILITO: UN MINUTO, TRENTADUE SECONDI, QUATTRO DECIMI, E' IL CORRESPONDENTE SPAZIO-TEMPO STRATEGICO CHE SECONDO I MIEI CALCOLI DOVEREBBE RIPORTARCI INDIETRO DI VENTITRATTI MESI, IN QUELLO SPECIFICO MOMENTO PRECEDENTE A QUESTI ULTIMI TERZIBILI, AVVENIMENTI...

IL CONFINE FRA DUE UNIVERSI, DUE DIMENSIONI SPECULARI, OPPOSITE E CONTRARIE... CIASCUNO IN UNO SPECCHIO RITROVA SE STESSO, O FORSE LA PARTE PEGGIORE DI SE', DUE PARTI DI UNA STESSA IDENTITA', POSITIVA L'UNA, E NEGATIVA L'ALTRA, IL BENE E IL MALE, DUE VALORI ASSOLUTI MA CONTRAPPosti VIVONO FORSE IN CIASCUNO DI NOI... GIA', ED E' PROPRIO IL NOSTRO INCONSCIO COLLETTIVO AD AVER CREATO I NOSTRI DOPPI, I REPLICANTI?



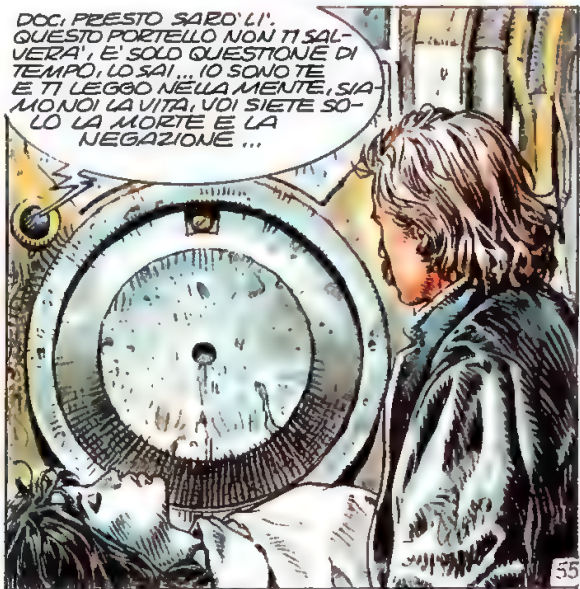
...FORSE C'E' IN OGNUNO IL DESIDERIO DISPERATO DI SEPARARE LE DUE ENTITA', ALLONTANANDO DA NOI IL MALE E, ESORCIZZANDO COSI' L'ANBOSCIA, LA PAURA DELLA MORTE...



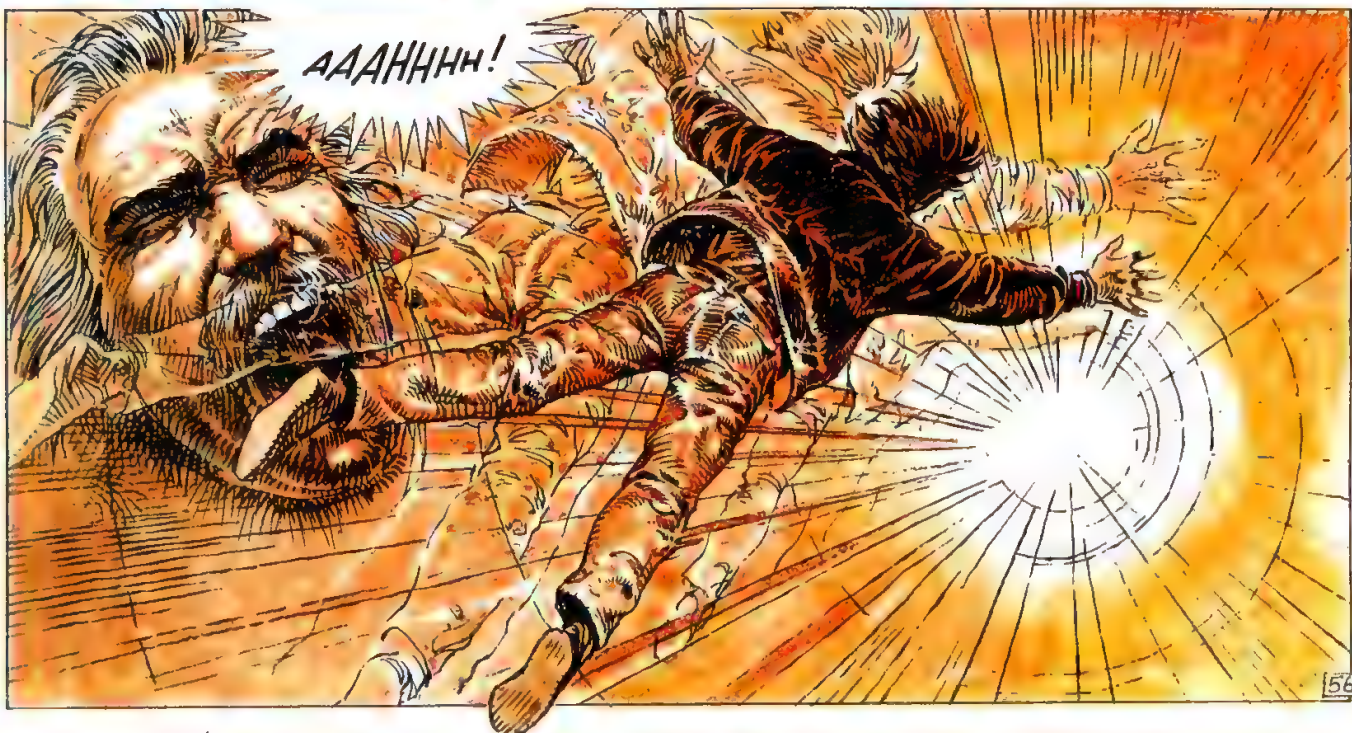
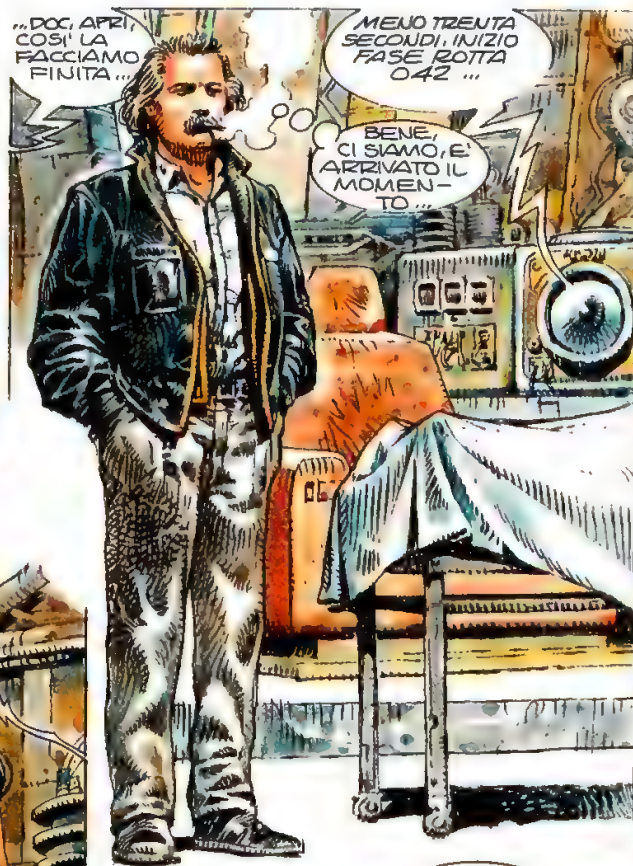
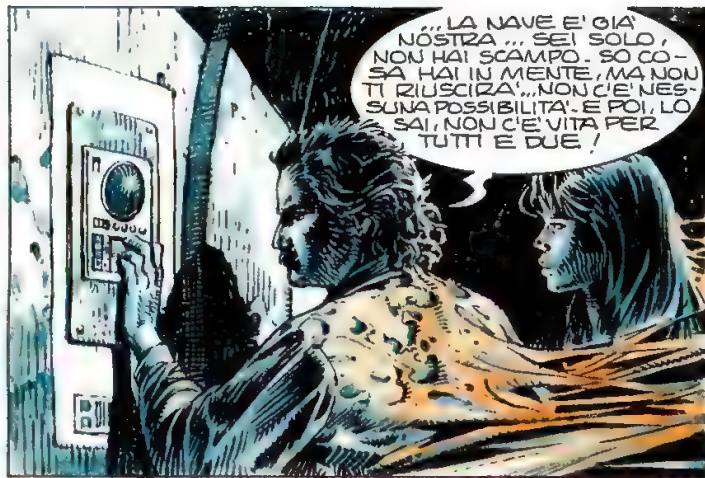
MENO UN MINUTO 30 SECONDI. INIZIO FASE ROTA 042, SISTEMA DI PROPULSIONE ACCESO...

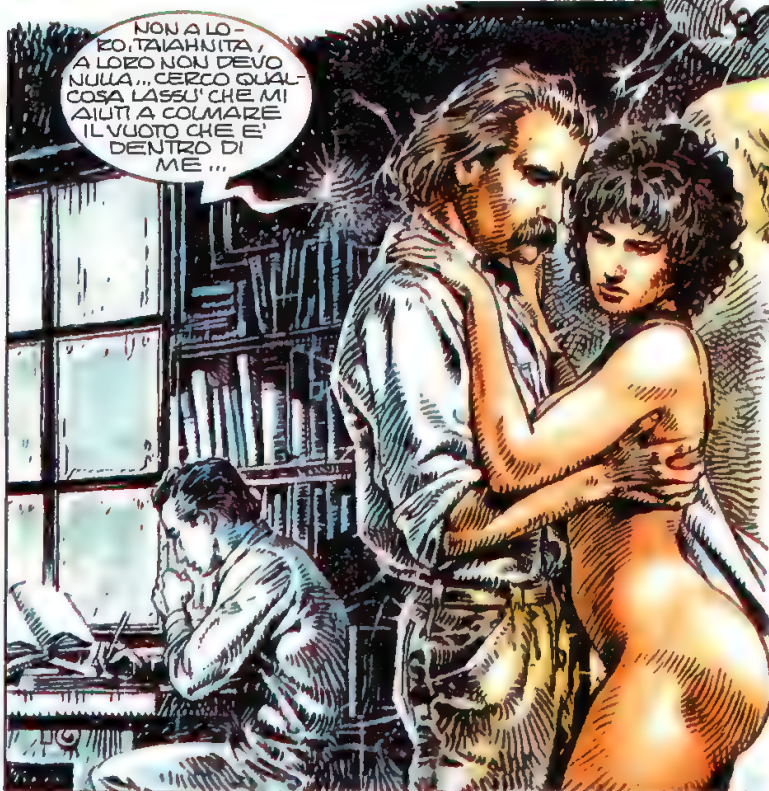
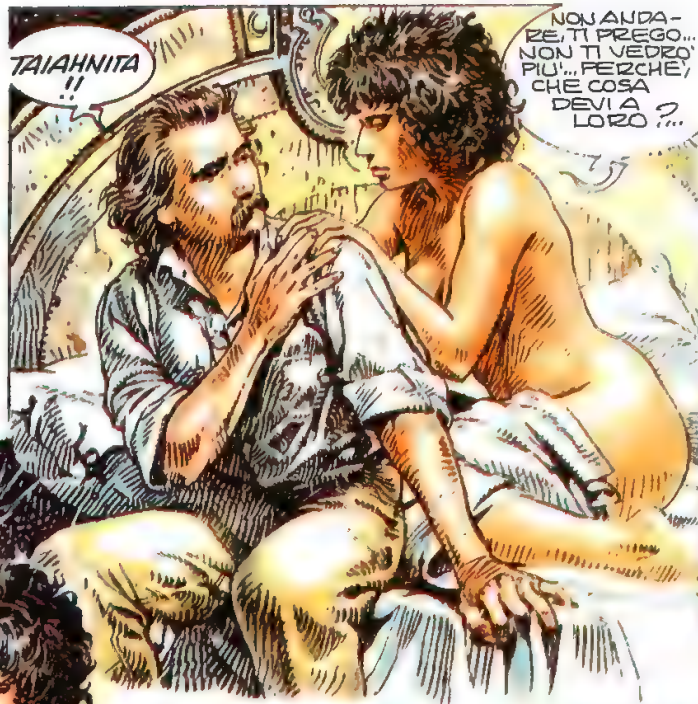


...ADDIO, DRUUNA. HO FATTO QUELLO CHE MI HAI CHIESTO... MA COMUNQUE, TE LO PROMETTO, QUEGLI ESSERI NON VINCELANNO, SE L'OPERAZIONE NON AVRA' ESITO POSITIVO SI INSERIRA' AUTOMATICAMENTE IL DISPOSITIVO PER LA SOLUZIONE FINALE E LA NAVE ESPLODERA... LA MORTE E' ANCHE UNA LIBERAZIONE, E' LA FINE DI TUTTO, ANCHE DEL MALE!



DOC, PRESTO SARO' LI'. QUESTO PORTELLO NON TI SALVERA', E' SOLO QUESTIONE DI TEMPO, LO SAI... IO SONO TE E TI LEGGO NELLA MENTE, SIAMO NOI LA VITA, VOI SIETE SOLO LA MORTE E LA NEGAZIONE...





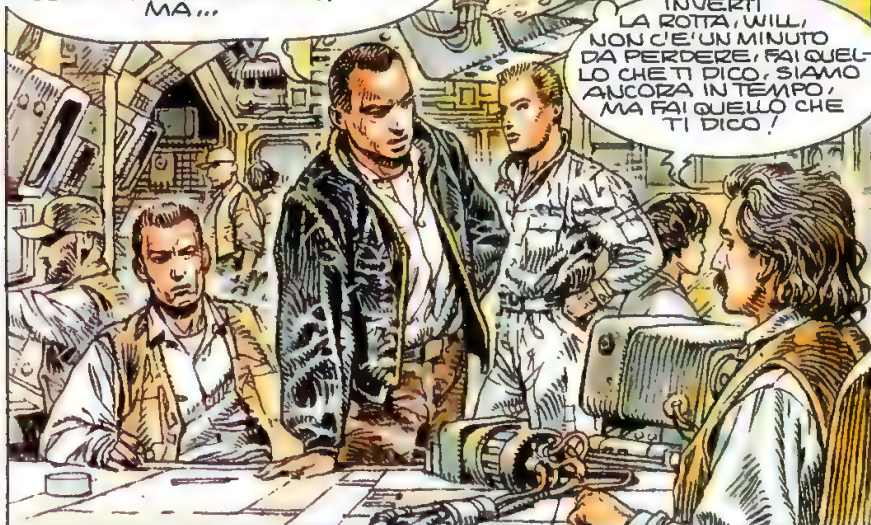


MAMMA...

DUNQUE DOC, COSA PROPONI? SIAMO USCITI DALL'IPER-SPAZIO DA DIECI MINUTI E... QUALCOSA NON VA! FORSE C'E' STATO UN ERRORE NEL CALCOLO DELLE COORDINATE, SIAMO FINITI IN UN SETTORE DELL'UNIVERSO VERAMENTE STRANO, PRIVO DI STELLE E COMPLETAMENTE BUIO... PENSO CHE SIAMO IN PROSSIMITA' DI UN BUCO NERO... POTREBBE ESSERE INTERESSANTE, MA...

"24 MESI PRIMA!... SI, CI SONO RIUSCITO, SONO TUTTI VIVI. WILL, ROGER, TERRY E TUTTI GLI ALTRI... SONO VIVI! E' INCREDIBILE, E' MERAVIGLIOSO!..."

"OH... DIO... PICCOLA TAIAH-NITA, MIA MADRE... HO RIVISSUTO LA MIA VITA... SONO VIVO... DOVE SONO?"



INVERTI LA ROTTA, WILL, NON C'E' UN MINUTO DA PERDERE, FAI QUELLO CHE TI DICO, SIAMO ANCORA IN TEMPO, MA FAI QUELLO CHE TI DICO!



CHE C'E', DOC? CHE STA SUCCEDENDO? STAI BENE?

OK, MA MI SPIEGHERAI?

DOVE E' DRUUNA?!

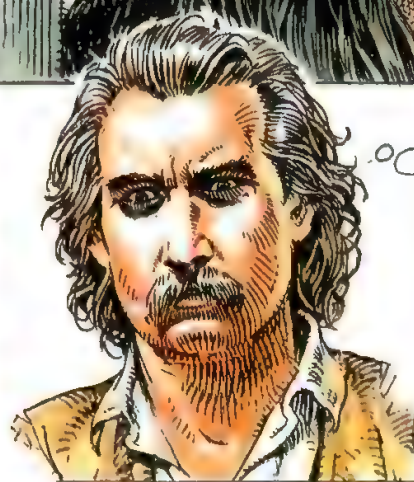
MAI STATO MEGLIO, INVERTI LA ROTTA, WILL, FAI PRESTO! SI, TI SPIEGHERO!



ECCOLA, E' LEI, ED E' VIVA... E IO CHE L'HO AIUTATA A MORIRE. APPENA POCHIE ORE FA... ORE? QUANTO TEMPO E' PASSATO?... MA NO, IL TEMPO NON HA SENSO. ADESSO LEI E' QUI E LE DOBBIAMO LA VITA!...



"MI SORRIDE... MA ALLORA FORSE LEI SA, HA COSCIENZA DI TUTTO QUELLO CHE E' AVVENUTO? NO, NO. E' IMPOSSIBILE, LA MORTE DEVE AVER CANCELLATO NELLA SUA MEMORIA OGNI TRACCIA DI QUEL FUTURO ORRIBILE... E' MEGLIO COSI'..."



FUTURO?... UN MOMENTO... E SE INVECE... L'OPERAZIONE NON AVESSE FUNZIONATO, COSA SAREBBE SUCCESSO? TUTTI QUI INTORNO A ME SAREBBERO DEI REPLICANTI, GIU' ALLA GUIDA DELLA NAVE CI SAREBBERO SOLO I NOSTRI DOPPI... E IO... IO ORA SAREI UNO DI LORO... UN MOSTRO, UN ESSERE ALIENO E CARNIVORO, FORSE SENZA COSCIENZA ALCUNA DI ESSERLO... OH, MIO DIO! E SE FOSSE VERAMENTE COSI'?"

Clauton Ripieri

58



EXPOCARTOON

entusiasmo incontenibile



Non è soltanto l'entusiasmo che è incontenibile, ma anche la voglia di partecipazione a **Expocartoon**, tanto che l'area espositiva, a novembre, sarà raddoppiata. Ospite d'onore la **Walt Disney Company**. Una mostra che nessuno si aspetta: **Nathan Never**, **Dimen-**

Expocartoon: l'attesa più lunga tra maggio e novembre!

sione Futuro, e poi esposizioni su **Kremos**, **Batman**, l'**Opera Omnia** di **Sebastiano Craveri**, **Alberto Salinas**, i **Nuovi Talenti Francesi** e tutto su **Paperino**. Significative le partecipazioni di **Jim Valentino**, **Barry Kitson** e **Raphal Kayanan**.

NOVEMBRE
16-19
1995
FIERA DI ROMA



MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO DEL CINEMA D'ANIMAZIONE E DEI GAMES

Segreteria Expo: Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - Tel. (06) 5413737 r.a. - Fax (06) 5410775